

集部

王右丞集箋注卷十

仁和趙殿成撰

近體詩二十六首

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春望之作應制

文苑英華作奉和御製從蓬萊宫向興慶閣道中作

渭水自縈秦塞曲塞文苑英華作甸　黄山舊繞漢宫斜鑾輿迥出仙門柳仙唐詩正音唐詩品彙俱作千　閣道迴看上苑花迴文苑英華作遥

雲裏帝城雙鳳闕雨中春樹萬人家為乘陽氣行時令不是宸游重物華重顧元緯本凌本唐詩品彙俱作翫

蓬萊 雍錄大明宮南端門名丹鳳在平地門北三殿相踏皆在山上至紫宸又北則為蓬萊殿殿北有池亦云蓬萊池 興慶 劉昫唐書興慶宮在東內之南隆慶坊本玄宗在藩時宅也自東內達南內有夾城複道經通化門達南內人主往來兩宮人莫知之唐會要開元二年七月二十九日以興慶里舊邸為興慶宮初上在藩邸與宋王等同居於興慶里時人號曰五王子宅至景龍末宅內有龍池湧出日以浸廣望氣者云有天子氣中宗數行幸其地命泛舟以馳象蹋氣以厭之至是為宮焉後於西南置樓西面題曰花萼相輝之樓南面題曰勤政務本之樓長安志南內興慶宮距外郭城東垣武后大足元

年睿宗在藩賜為五王子宅明皇始居之宅臨大池中宗時望氣者云此池有天子氣故嘗游宴此池上已泛舟以厭之南街東出春明門開元三年置宮因本坊為名十四年又取永嘉勝業坊之半增廣之謂之南内置朝堂十六年以宮成御朝德音釋徒以下罪二十年築夾城入芙蓉園自大明宮東夾羅城複道經通化門以達此宮次經春明延喜門至曲江芙蓉園而外人不之知也

閣道 史記周馳為閣道自殿下直抵南山張衡西京賦鉤陳之外閣道穹隆呂向註閣道飛陛也

黃山 漢書地理志右扶風槐里縣有黃山宮孝惠二年起漢書揚雄傳北繞黃山瀕渭而東三輔黃圖黃山宮在興平縣西三十里水經渭水又東北逕黃山宮南酈道元注郎地理志所謂縣有黃山宮惠帝三年起者也東方朔傳曰武帝微行西至黃山宮故世謂之游城非也

鑾輿 班固西都賦乘鑾輿備法駕

陽氣 後漢

書即顓頊方春東作布德之元陽氣開發養導萬物王者因天視聽奉順時氣宜務崇溫柔遵其行令

成按結句言天子之出本為陽氣暢達順天道而巡游以行時令非為賞玩物華因事進規深得詩人溫厚之旨可為應制體之式

大同殿生玉芝龍池上有慶雲百官共覩聖恩便賜宴樂敢書即事

生字一本作柱産二字上字下一本多神光照殿四字敢文苑英華作因

欲笑周文歌宴鎬遙輕漢武樂横汾遙凌本作還豈如玉殿生三秀知顧元緯本凌本唐詩品彙俱作知詎有銅池出五雲陌上堯樽傾北斗樓前舜樂動南薰共歡天意同人意萬歲千秋

奉聖君

大同殿唐六典興慶宮之西曰興慶門次南曰金門門内之北曰大同門其内曰大同殿

玉芝劉昫唐書天寶七載三月乙酉大同殿柱產玉芝有神光照殿八載六月大同殿又產玉芝一莖

龍池唐詩紀事龍池興慶宮池也明皇潛龍之地雍錄帝王之興悉著符瑞理固有之然而傳會者多也玄宗之名與隆慶坊舊宅相符固可命以為瑞矣六典所記曰宅有井忽湧為小池周袤數十丈常有雲氣或黃龍出其中至景雲間潛復出水其沼浸廣里中人悉移居遂鴻洞為龍池焉開元初以為離宮後又增廣遂為南内其正殿名大同殿殿之東北即有龍池殿蓋主此池以為之名也然予詳而考之長安志曰龍池在躍龍門南本是平地自垂拱初載後因雨水流潦成小池後又引龍首渠波分溉之日

以滋廣至景龍中彌亘數頃深至數丈常有雲龍之祥後因謂之龍池志又曰龍首渠者隋城外東南角有龍首堰隋文帝自北堰分滻水北流至長樂陂西北分為二渠其西渠自永嘉坊西南流經興慶宮呂圖亦著滻水入興慶池路則是興慶之能變平地以為龍池者實引滻之力人力勝而舊池改故始時數尺久乃數頃不難也至六典所紀乃言初時井溢已乃泉生合二水以成此池則全沒導滻之實而專以歸諸變化也六典者中書令張九齡之所領撰已上而罷令李林甫繼之仍加註以奏凡此掩飾增損實皆註文而本文無之則是諂辭皆出林甫而非九齡之所得知也以其人想之則飾虛成有自可見矣

宴鎬 成按詩經王在在鎬豈樂飲酒本武王事謂為周文者誤也然考宋之問幸昆池應制詩亦云鎬飲周文樂汾歌漢武才豈唐人相襲作周文事用耶

横汾 漢武帝秋風辭上行幸河東祀后土

顧視帝京欣然中流與羣臣飲燕上欣甚乃自作秋風辭曰秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘泛樓船兮濟汾河横中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌歡樂極兮哀情多少壯幾時兮奈老何水經注漢武帝行幸河東濟汾河作秋風辭於斯水之上

三秀 楚辭采三秀兮於山間王逸註三秀謂芝草也

銅池 按漢書宣帝紀元康四年金芝九莖產於函德殿銅池中師古註銅池承霤是也以銅為之與龍池義不合亦疑有誤

五雲 文人多謂慶雲五色為五雲或引周禮保章氏之五雲入註者非是

堯樽 杜審言詩堯尊隨步輦舜樂繞行麾

北斗 楚辭援北斗兮酌桂漿王逸註斗謂玉爵

南薰 家語昔者舜彈五絃之琴造南風之詩其詩曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可以阜吾民之財兮

勑賜百官櫻桃原註時為文部郎中

芙蓉闕下會千官紫禁朱櫻出上蘭總是寢園春薦後總文苑英華作纔非關御苑鳥銜殘歸鞍競帶青絲籠中使頻傾赤玉盤飽食不須愁内熱愁文苑英華作憂大官還有蔗漿寒蔗文苑英華作柘

文部唐書百官志吏部郎中二人正五品上天寶十一載改吏部曰文部至德二載復舊芙蓉闕車款詩重闕如隱起雙闕似芙蓉庾信詩長虹雙瀑布圓闕兩芙蓉紫禁謝莊宣貴妃誄收華紫禁李善註王者之宫以象紫微故謂宫中為紫禁吕延濟註紫禁即紫宫天子所居也朱櫻左思

蜀都賦朱櫻春熟顔師古漢書註櫻桃即今之朱櫻也禮記謂之含桃爾雅謂之荆桃本草圖經櫻桃其實熟時深紅色者謂之朱櫻紫色皮裏有細黄點者謂之紫

上蘭 三輔黃圖上林苑有上蘭觀

寢園 寢寢廟園園陵也三輔黃圖孝文太后孝昭太后皆有寢園演繁露古不墓祭祭必於廟廟皆有寢故也凡廟列諸寢前寢則位乎廟後以象人君之前朝後寢也凡寢之有衣冠几杖象生之具者即在廟之寢也秦人始於墓側立寢漢世因之諸陵皆有園寢

春薦 成按月令仲夏之月天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟淮南呂覽諸書皆同唐李綽歲時記云四月一日内園進櫻桃寢園薦訖頒賜百官各有差亦是孟夏事惟漢書叔孫通傳云古者有春嘗果方今櫻桃熟可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟師古曰禮記曰仲春之月羞以含桃先薦寢廟即此櫻桃也今所謂朱櫻者是也右丞詩中用春

薦字當是其時雖四月一日而節令未改尚在暮春否則因師古之註而誤也**烏銜**高誘呂氏春秋註含桃櫻桃鸎鳥所含食故言含桃史記索隱張揖云櫻桃一名含桃呂氏春秋云鸎鳥所含故云含桃爾雅謂之荊桃也**青絲籠**陌上桑古辭青絲爲籠係桂枝爲籠鉤**赤玉盤**藝文類聚史云後漢明帝於月夜宴羣臣於照園太官進櫻桃以赤瑛爲盤賜羣臣月下視之盤與櫻桃同色羣臣皆笑云是空盤**內熱**食療本草櫻桃食多無損但發虛熱耳**蔗漿**楚辭臑鼈炮羔有柘漿些王逸註柘藷蔗也取藷蔗之汁爲漿飲也漢書禮樂志泰尊柘漿析朝酲應劭註柘漿取甘柘汁以爲飲也柘與蔗同

同詠

右補闕　崔興宗

未央朝謁正逶迤天上櫻桃錫此時朱實初傳九華殿繁花舊雜萬年枝全勝晏子江南橘全諸本皆作未非是今從文苑英華唐詩紀事作全莫比潘家大谷梨聞道令人好顏色神農本草自應知

逶迤成按說文逶迤衺去之皃從移爾切韻會逶迤行貌從唐何切皆與本韻不合且義亦難通當是委蛇之訛作委曲自得解為是

九華殿博物志西王母遣使來白鹿告帝當來乃供帳九華殿以待之初學記洛陽宮殿簿有九華殿

晏子橘說苑晏子將使荊荊王聞之謂左右曰晏子賢人也今方來欲辱之何以也左右對曰為其來也臣請縛一人過王而行於是荊王與晏子立語有縛一

人過王而行王曰何爲者也對曰齊人也王曰何坐曰坐盜王曰齊人固盜乎晏子反顧之曰江南有橘齊王使人取之而樹之於江北生不爲橘乃爲枳所以然者何其土地使之然也今齊人居齊不盜來之荆而盜得無土地使之然乎荆王曰吾欲傷子而反自中也

大谷梨　潘岳閒居賦張公大谷之梨劉良註洛陽張公居大谷有夏梨海内惟此一樹

好顔色　陶宏景名醫别録櫻桃調中益脾氣令人好顔色美志

勅借岐王九成宫避暑應教　文苑英華於避暑下多之作二字

帝子遠辭丹鳳闕天書遥借翠微宫隔牕雲霧生衣上卷幔山泉入鏡中林下水聲喧語笑巖間樹色隱房櫳

仙家未必能勝此何事吹笙向碧空 笙二顧本凌本唐詩品彙俱作簫

九成宮 雍録九成宮在鳳翔府麟游縣本隋仁壽宮文帝以避暑每歲春往冬還文帝竟終於此宮太宗欲以宮奉高祖高祖惡之不往貞觀五年太宗自修繕以備清暑改爲九成宮陝西志九成宮其趾在麟游縣城西五里之天台山

丹鳳闕 唐六典大明宮南面五門正南曰丹鳳門丹鳳門内正殿曰含元殿

翠微宮 爾雅釋山云未及上翠微郭璞註近上旁陂邢昺疏謂未及頂上在旁陂陀之處名翠微一説山氣青縹色故曰翠微也右丞所謂翠微宮蓋取此意與終南山之翠微宮無涉

吹笙 用周靈王太子晉事見五卷浮丘公註中

和賈舍人早朝大明宮之作

絳幘雞人送曉籌（送唐詩鼓吹唐詩品彙俱作報）尚衣方進翠雲裘九天閶闔開宮殿（天文苑英華作重）萬國衣冠拜冕旒日色纔臨仙掌動（色瀛奎律髓作影）香煙欲傍衮龍浮朝罷須裁五色詔珮聲歸向鳳池頭（向凌本瀛奎律髓唐詩品彙俱作到）

大明宮（長安志大明宮在禁苑之東南南接京城之北面西接宮城之東北隅南北五里東西三里貞觀八年置為永安宮城九年改曰大明宮以備太上皇清暑百官獻貲財以助役龍朔三年大加興造號曰蓬萊宮咸亨元年改曰含元宮尋復大明宮初高宗命司農少卿梁孝仁制造此宮北據高原南望爽塏每天晴日朗南望終南山如指掌京城坊市街陌俯視如在檻內蓋甚高爽也）絳幘（漢官

儀宮中與臺並不得畜雞夜漏未明三刻雞鳴衛士候於朱雀門外著絳幘專傳雞唱

雞人 周禮雞人夜嘑旦以嘂百官

尚衣 唐書百官志尚衣局奉御二人直長四人掌供冕服几案

翠雲裘 宋玉諷賦主人之女翳承日之華披翠雲之裘

九天 呂氏春秋中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰玄天西北曰幽天西方曰顥天西南曰朱天南方曰炎天東南曰陽天

仙掌 三輔黃圖廟記曰神明臺武帝造祭仙人處上有承露盤有銅仙人舒掌捧銅盤玉盃以承雲表之露以露和玉屑服之以求仙道長安記仙人掌大七圍以銅為之

五色詔 鄴中記石虎詔書以五色紙著鳳雛口中

鳳池 晉書荀勗拜中書監久之以勗守尚書令勗久在中書專管機事及失之甚惘惘悵恨或有賀之者勗曰奪我鳳凰池諸君賀我耶通典魏晉以來中書監令掌贊詔命記會時事典作文書

以其地在掖近多承寵任是以人因其位謂之鳳凰池焉

早朝大明宮呈兩省僚友

賈至

銀燭朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳垂青瑣百囀流鶯遶建章劍佩聲隨玉墀步衣冠身惹御爐香共沐恩波鳳池裏裏唐詩品彙作上朝朝染翰侍君王

兩省　杜氏通典時謂尚書省為南省門下中書為北省亦謂門下省為左省中書省為右省或通謂之兩省成按至德二年十月肅宗入京師明年改元乾元是時賈至為中書舍人杜甫為右拾遺皆有史傳歲月可證王維之為中書舍人為給事岑參之為右補闕其歲月無考要亦當在是時皆兩省官也是

年六月甫貶華州司功參軍則四詩之唱和正在乾元元年戊戌之春中也

紫陌劉孝綽詩紆餘出紫陌迤邐度青樓

御爐唐書儀衛志朝日殿上設黼扆躡席熏爐香案

同和　　杜甫

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高朝罷香烟攜滿袖詩成珠玉在揮毫欲知世掌絲綸美池上于今有鳳毛原註舍人先世掌絲綸

五夜陸倕新漏刻銘六日無辨五夜不分李善註衛宏漢舊儀曰晝漏盡夜漏起省中用火中黃門

持五夜甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜也

九重 楚辭君之門以九重

絲綸 禮記王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍唐書賈曾傳玄宗為太子遴選宮僚以曾為舍人俄擢中書舍人以父嫌名不拜徙諫議大夫知制誥開元初復拜中書舍人曽固辭議者謂中書乃曹司非官稱嫌名在禮不諱乃就職與蘇晉同掌制誥皆以文辭稱時號蘇賈子至從玄宗幸蜀拜起居舍人知制誥歷中書舍人

鳳毛 世說王敬倫丰姿似父作侍中加授桓公公服從大門入桓公望之曰大奴固自有鳳毛南齊書謝超宗祖靈運宋臨川内史父鳳超宗好學有文辭盛得名譽解褐奉朝請新安王子鸞孝武帝寵子超宗以選補王國常侍王母殷淑儀卒超宗作誄奏之帝大嗟賞曰超宗殊有鳳毛恐靈運復出

同和

岑參

雞鳴紫陌曙光寒鶯囀皇州春色闌金闕曉鐘開萬戸玉階仙仗擁千官花迎劍佩星初落柳拂旌旗露未乾獨有鳳凰池上客陽春一曲和皆難

皇州 謝朓詩春色滿皇州張銑註皇州帝都也 玉階 班固西都賦玉階彤庭張銑註玉階以玉飾階也 花柳 成按朱晦菴謂唐時殿庭間皆植花柳故杜子美詩有退朝花底散歸院柳邊迷之句岑詩用花柳字亦其一證 陽春 新序客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽陵採薇國中屬而和者數百人其為陽春白雪國中屬而和者數十人而已也引商刻羽雜以流徵國中屬而和者不過數人是其曲彌高者其和彌寡

毛西河曰丙午年避人在湖西長至夜飲施愚山使君官舍愚山偶論王維岑參杜甫和賈至早朝詩惟杜甫無法坐客怫然予解曰徐之往有客亦主此說予責其或過客曰不然律法極細吾弟論其粗者律律也既題早朝則雞鳴曉鐘衣冠閶闔律法如是矣王維數於岑參者岑能以花迎柳拂陽春一曲補舍人原唱春色二字則王稍減耳其他則無不同者何則律故也杜即不然王母仙桃非朝事也堂成而燕雀賀非朝時境也五夜便日暖耶舛也且日暖非早時也若夫旌旗之動宮殿之高未嘗朝者也曰朝罷亂也詩成與早朝半四句乏主客也如是非律矣予時無以應然則愚山之論此豈過耶愚山大喜遂書其說以

作記

成按早朝四作氣格雄深句調工麗皆律詩之佳者結句俱用鳳池事惟老杜獨別此其妙處不容掩者

也若評較全篇定其軒輊則岑為上王次之杜賈為下雖蘇子瞻所賞在旌旗日暖二句楊誠齋所取在花迎劒佩一聯文人愛尚各有不同讀西河毛氏之說其優劣固已判矣但謂王母仙桃非朝時之事燕雀相賀非朝時之境二語猶有未當處仙桃即殿廷所植之桃以其託根禁地故曰仙桃迎晨而春色濃酣天然如醉與王母仙桃迥焉無涉燕雀每於天光煥發之後高飛四散此句詠早字甚得然寫作宮殿間景致未免荒涼耳要之於堂成而燕雀賀之說杳不相干也以此見訾未免過苦君其餘之所論駁豈為無當或者必欲不祧工部反訾岑王二作實處太詳主處太略不如杜作後四句全注意舍人為得和詩體者豈非溺愛而反蹈不明之過哉或嫌右丞四用衣冠之字未免冗雜亦屬吹毛求疵洗垢索瘢善言詩者正不必拘拘於此至瀛奎律髓以京師喋血之後瘡痍未復而四人誇美朝儀如此譏其已泰宋

人腐語尤屬可嗤

和太常韋主簿五郎温湯寓目 湯凌本唐詩鼓吹唐詩品彙俱作泉

漢主離宮接露臺秦川一半夕陽開青山盡是朱旗繞碧澗翻從玉殿來新豐樹裏行人度 樹一作市 小苑城邊獵騎迴聞道甘泉能獻賦懸知獨有子雲才

太常主簿 唐書百官志太常寺有主簿二人從七品上 温湯 唐書地理志京兆府昭應縣有宮在驪山下貞觀十八年置咸亨二年始名温泉宮天寶六載更温泉宮曰華清宮治湯井為池環山列宮室又築羅城置百司及十宅長安志温湯在臨潼縣南一百五十步驪山之西北雍州圖曰温湯

在新豐縣界溫谷即溫泉也三秦記曰驪山湯舊說以三牲祭乃得入可以去疾消病不爾即爛人肉俗云始皇與神女戲不以禮神女唾之即生瘡始皇怖謝神女為出溫泉而洗除後人因以為驗漢武帝故事曰驪山湯初始皇砌石起宇至漢武又加修飾焉十道志曰今按泉有三所其一處即皇堂石井周武帝天和四年大冢宰宇文護所造隋文帝開皇三年又修屋宇列樹松柏千餘株貞觀十八年詔左屯衛大將軍姜行本將作少匠閻立德營建宮殿御湯名湯泉宮太宗臨幸製碑咸亨二年名溫泉宮天寶六載改為華清宮驪山上下益治湯井為池臺殿環列山谷明皇歲幸焉又築會昌城即於湯所置百司及公卿邸第焉

離宮 三輔黃圖離宮天子出游之宮也

露臺 漢書文帝紀帝嘗欲作露臺召匠計之直百金上曰百金中人十家之產也吾奉先帝宮室常恐羞之何以臺為師古曰今新豐縣南驪

山之頂有露臺鄉極為高顯猶有文帝所欲作臺之處括地志新豐縣南驪山上猶有露臺之舊址巽奉傳云孝文露臺具積土基至今猶存

甘泉賦

漢書揚雄字子雲孝成帝時客有薦雄文似相如者上方郊祠甘泉泰畤汾陰后土以求繼嗣召雄待詔承明之庭正月從上甘泉還奏甘泉賦以風

懸知

庾信詩懸知曲不誤無事畏周郎

蔡寬夫詩話樂天聽歌詩長愛夫憐第二句請君重唱夕陽開註云謂王右丞辭秦川一半夕陽開此句尤佳今摩詰集此詩所謂漢主離宮接露臺是也題乃是和太常韋主簿溫湯寓目不知何所指為想夫之辭大抵唐人歌曲不隨聲為長短句多是五言或七言取其辭與聲相疊成音耳豈非當時文人之辭為一時所稱者皆為歌人竊取而播之曲調乎

揚升菴曰予嘗愛王維溫泉寓目贈韋五郎詩夫唐至天寶宮室盛矣秦川八百里而夕陽一半開則四百里之内皆離宮矣此言可謂肆而隱奢麗若此而猶以漢文惜露臺之費比之可謂反而諷末句欲韋郎效子雲之賦則其諷諫可知也言之無罪聞之可戒得揚雄之旨者其王維乎

成按詩以寓目命題則前六句皆即目中之所見而言也漢主句紀其所見宮室之富而并及其地秦川句紀其所見風景之麗而兼記其時青山碧澗之句乃寓目於近而言其所見者如此新豐小苑之句乃寓目於遠而詠其所見者又如此末則歸美韋郎以見屬和之意詩之大旨不過爾爾溫湯接近露臺本是驪山實境其曰漢主者以漢武曾於此修飾堂宇故遂以漢主離宮為言何嘗有反諷之意乎夕陽未落或為雲霞所覆其餘輝所及往往半有半無令登高望遠時一過之不知揚氏有何創見而謂四百里

之內皆離宮耶夫以秦皇之淫侈而史傳所記宮室之廣三百餘里唐又復過之則其淫侈又駕秦皇而上之矣果見何書何傳而為此言耶甘泉獻賦唐人習用孰此而言諷諫尤屬迂談且賦云屏玉女卻虙妃者以指趙昭儀也倘好事者於此比類而及之曰右丞并以此諫明皇當疏遠玉環吾知揚氏聞此必以為實獲我心也詩人之錦心繡腸夫豈有玲瓏曲折若此者而乃以此厚誣古人歟

苑舍人能書梵字兼達梵音皆曲盡其妙戲為之贈 文苑英華本無皆字為字之字

名儒待詔滿公車才子為郎典石渠蓮花法藏心懸悟貝葉經文手自書楚辭共許勝揚馬梵字何人辨魯魚

故舊相望在三事顧君莫厭承明廬

苑舍人 唐書藝文志苑咸京兆人開元末上書拜司經校書中書舍人貶漢東郡司戶參軍復起為舍人終永陽太守

名儒 後漢書謝該善明春秋左氏為世名儒

公車 漢書東方朔初來上書文辭不遜高自稱譽上偉之令待詔公車師古註公車令屬衛尉上書者所詣也後漢書光武帝紀公卿司隸州牧舉賢良方正各一人遣詣公車章懷太子註公車門名公車所在因以名焉漢官儀曰公車掌殿司馬門天下上事及徵召皆總領之

石渠 三輔黃圖石渠閣蕭何造其下礲石為渠以導水若令御溝因為閣名所藏入關所得秦之圖籍至於成帝又於此藏祕書焉三輔舊事石渠閣在未央宮大殿北以藏祕書

法藏 法華經阿難常為侍者護持法藏

貝葉 酉陽雜俎貝多出摩伽陀國長

六七丈經冬不凋此樹有三種一者多羅娑力叉貝多二者多梨婆力叉貝多三者部婆力叉多羅梨並書其葉部闍一色取其皮書之貝多是梵語漢翻為葉貝多羅力叉者漢書葉樹也西域經書用此三種皮葉若能保護亦得五六百年

魯魚　抱朴子諺曰書三寫魚成魯虛為虎

三事　鄭康成毛詩箋以三事大夫為三公

承明廬　漢書君厭承明之廬勞侍從之事張晏註承明廬在石渠閣外直宿所止曰廬陸機洛陽記承明門後宮出入之門吾常怪謁帝承明廬問張公張公云魏明帝作建始殿朝會皆由承明門

答詩并序

苑咸

王員外兄以予嘗學天竺書有戲題見贈然王兄當

代詩匠又精禪理枉採知音形於雅作輒走筆以酬焉且久未遷因而嘲及

蓮花梵字本從天華省仙郎早悟禪三點成伊猶有想一觀如幻自忘筌為文已變當時體入用還推間氣賢應同羅漢無名欲故作馮唐老歲年

梵字西域記詳其文字梵天所製原始垂則四十七言遇物合成隨事轉用法苑珠林昔造書之主凡有三人長名曰梵其書右行次曰佉盧其書左行少者蒼頡其書下行梵佉盧居於天竺黄史蒼頡在於中夏梵佉取法於淨天蒼頡因華於鳥跡文畫誠異傳理則同矣仰尋先覺所説有六十四書鹿輪轉

眼筆制區分龍鬼八部字體殊式准梵及佉盧為世勝文故天竺諸國謂之天書西方寫經同祖梵文然三十六國往往有異譬諸中土猶有篆籀之變體乎又云佛生天竺彼土士族婆羅門者總稱為梵梵者清淨也承引光音色天其光音天梵世最為下劫初來此食地肥者身重不去因即為人仍其本名故稱為梵語言及書既象於天是以彼云梵書梵語

華省 潘岳秋興賦獨展轉于華省

三點成伊 佛書伊字如草書下字捴涅槃經何等名為祕密之藏猶如∴字三點若並則不成伊縱亦不成如摩醯首羅面上三目乃得成伊三點若別亦不得成伊我亦如是解脫之法亦非涅槃如來之身亦非涅槃摩訶般若亦非涅槃三法各異亦非涅槃我今安住如是三法為衆生故名入涅槃如世伊字

一觀如幻 菩薩瓔珞經觀一切法如空如幻

忘筌 莊子筌者所以在魚得魚而忘筌言者所

以在意得意而忘言陸德明註筌七全反香草也可以餌魚

間氣春秋演孔圖正氣為帝間氣為臣

羅漢四十二章經常行二百五十戒進止清淨為四真道行成阿羅漢阿羅漢者能飛行變化曠劫壽命住動天地隋書羅漢者出入生死去來隱顯而不為累

馮唐史記馮唐以孝著為中郎署長事文帝拜為車騎都尉景帝立以唐為楚相免武帝求賢良舉馮唐唐時年九十餘不能復為官乃以唐子馮遂為郎

重酬苑郎中并序原註時為庫部員外

頃輒奉贈忽枉見訓敘末云且久不遷因而嘲及詩落句云應同羅漢無名欲故作馮唐老歲年亦解嘲

之類也類凌本作意

何幸含香奉至尊多慚未報主人恩草木豈能酬雨露豈顧元緯本凌本俱作盡榮枯安敢問乾坤仙郎有意憐同舍丞相無私斷掃門揚子解嘲徒自遣馮唐已老復何論

含香宋書漢官云尚書郎口含雞舌香以其奏事答對欲使其氣息芬芳也夢溪筆談曰華子云雞舌香治口氣所以三省故事郎官日含雞舌香欲其奏事對答其氣芬芳　掃門史記魏勃少時欲求見齊相曹參家貧無以自通乃嘗獨早夜掃齊相舍人門外舍人怪之以為物而伺之得勃勃曰願見相君無因故為子掃欲以求見於是舍人見勃曹參因以為舍人　解嘲漢書揚雄傳哀帝時丁傅董賢

用事諸附離之者或起家至二千石時雄方草太玄有以自守泊如也或嘲雄以玄尚白而雄解之號曰解嘲

酬郭給事

洞門髙閣靄餘暉桃李陰陰柳絮飛禁裏踈鐘官舍晚官凌本作客晚唐詩正音作晚省中啼鳥吏人稀晨搖玉珮趨金殿一晨作朝夕奉天書拜瑣闈夾一作捧天凌本作舟强欲從君無那老一那作奈將因卧病解朝衣

洞門漢書董賢傳重殿洞門師古註洞門謂門門相對也官舍史記陳豨傳邯鄲官舍皆滿

省中漢書昭帝紀共養省中伏儼註蔡邕云本為禁中門閤有禁非侍衛之臣不得妄入孝元皇后父名禁避之故曰省中師古曰省察也言入此中皆當察視不可妄也瑣闈劉昭後漢書註漢舊儀曰黃門郎屬黃門令日暮入對青瑣門拜名曰夕郎宮閣簿青瑣門在南宮衛瓘註吳都賦曰青瑣户邊青鏤也一曰天子門內有眉格再重裏青畫曰瑣那韻會那那語助也乃箇切音與奈同後漢書韓康傳公是韓伯休那章懷太子註那語餘聲也音乃賀反解朝衣張協詩抽簪解朝衣散髮歸海隅

既蒙宥罪旋復拜官伏感聖恩竊書鄙意兼奉簡

新除使君等諸公

忽蒙漢詔還冠冕始覺殷王解網羅日比皇明猶自暗天齊聖壽未云多花迎喜氣皆知笑皆知一作猶能鳥識歡心亦解歌聞道百城新佩印還來雙闕共鳴珂

解網史記湯出見野張網四面祝曰自天下四方皆入吾網湯曰嘻盡之矣乃命去其三面祝曰欲左左欲右右不用命乃入吾網諸侯聞之曰湯德至矣及禽獸花笑史通俗文士謂鳥鳴為啼花發為笑

酌酒與裴迪

酌酒與君君自寛人情翻覆似波瀾白首相知猶按劍

朱門先達笑彈冠草色全經細雨濕（經文苑英華作輕）花枝欲動春風寒世事浮雲何足問不如高卧且加餐

酌酒（鮑照行路難酌酒以自寛舉盃斷絶歌路難）波瀾（陸機詩休咎相乘躡翻覆若波瀾）先達（韓非子管仲鮑叔相謂曰齊國之諸公子其可輔者非公子糾則小白也與子人事一人爲先達者相收）彈冠（漢書王吉與貢禹爲友世稱王陽在位貢禹彈冠言其取舍同也）

王弇州曰摩詰七言律自應制早朝諸篇外往往不拘常調至酌酒與君一篇四聯皆用反法此是初盛唐所無又云右丞此篇與岑嘉州嬌歌急管雜青絲銀燭金尊映翠眉使君地主能相送河尹天明坐莫辭春城月出人皆醉野戍花深馬去遲寄聲報爾山翁道令日河南異昔時蘇子瞻我行日夜見江海楓

葉蘆花秋興長平淮忽迷天遠近青山久與船低昂壽州已見白石塔短棹又轉黃茅岡波平風軟望不到故人久立天蒼茫八句皆拗體也然自有唐宋之辨成狹草色一聯乃是即景托諭以衆卉而邀時雨之滋以奇英而受春寒之病即植物一類且有不得其平者况世事浮雲變幻又安足問耶擬之六義可比可興

輞川別業

不到東山向一年歸來纔及種春田雨中草色綠堪染水上桃花紅欲然欲劉本作亦優婁比丘經論學傴僂丈人鄉里賢披衣倒屣且相見相歡語笑衡門前

欲然 梁元帝詩抒閒花欲然竹徑露初圓

優婁比丘 佛之弟子有優樓頻螺迦葉梵語優樓頻螺漢翻木瓜癰以胷前有癰如木瓜故也釋氏要覽梵語云比丘秦言乞士謂上於諸佛乞法資益慧命下于施主乞食資益色身

經論 釋氏以佛所說者為經菩薩所言者為律聲聞所著者為論

傴僂丈人 莊子仲尼適楚出於林中見痀僂者承蜩猶掇之也仲尼曰子巧乎有道邪曰我有道也五六月累丸二而不墜則失者錙銖累三而不墜則失者十一累五不墜猶掇之也吾處身也若厥株拘吾執臂也若槁木之枝雖天地之大萬物之多而惟蜩翼之知吾不反不側不以萬物易蜩之翼何為而不得孔子顧謂弟子曰用志不分乃凝於神其痀僂丈人之謂乎

倒屣 魏志王粲徙長安左中郎將蔡邕見而奇之時邕才學顯著貴重朝廷常車騎填巷賓客盈坐聞粲在門倒屣迎之

早秋山中作 中顧可久本作居

無才不敢累明時思向東溪守故籬不厭向平婚嫁早 不顧元緯本凌本俱作豈 却嫌陶令去官遲草堂蛩響臨秋急 蛩文苑英華作蟲 山裏蟬聲薄暮悲 聲文苑英華作鳴 寂寞柴門人不到空林獨與白雲期 期一作歸

向平 高士傳尚長字子平河內朝歌人也隱居不仕建武中男女嫁娶既畢敕斷家事勿相關當如我死也於是遂肆意與同好北海禽慶俱游五嶽名山竟不知所終 蛩 韻會蛬爾雅蟋蟀蛬一曰蜻蛚令促織也亦曰趨織集韻通作蛩

積雨輞川莊作 積文苑英華作秋衆鈔集作秋歸輞川莊作

積雨空林烟火遲蒸藜炊黍餉東菑漠漠水田飛白鷺

陰陰夏木囀黃鸝山中習靜觀朝槿松下清齋折露葵

清文苑英華作行 野老與人爭席罷海鷗何事更相疑 事一作處

蒸藜 爾雅翼毛詩義疏曰萊藜也莖葉皆似王芻令兗州蒸以為茹謂之萊蒸 習靜 何遜詩習靜閟衣巾讀書煩几案梁朱超詩當夏苦炎埃習靜對花臺 朝槿 埤雅木槿似李五月始花月令木槿榮是也花如葵朝生夕隕一名舜蓋瓣之義取於此王僧孺詩妾意在寒松君心逐朝槿 露葵 宋玉諷賦烹露葵之羹曹植七啓芳菰精粺霜蓄露葵張銑註蓄與葵宜于霜露之時 爭席 列子

揚朱南之沛至梁而遇老子老子曰而睢睢而盱盱而誰與居大白若辱盛德若不足揚朱蹵然變容曰敬聞命矣其往也舍者迎將家公執席妻執巾櫛矣舍者避席煬者避竈其反也舍者與之爭席

詩人玉屑云杜少陵詩云兩箇黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天王維詩云漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀

黃鸝極畫寫物之工

李肇國史補云王維有詩名然好竊取人文章佳句行到水窮處坐看雲起時英華集中詩也漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黃鸝李嘉祐詩也石林詩話詩云下雙字極難須使五言七言之間除去五字三字外精神興致全見於兩言方為工妙唐人記水田飛白鷺夏木囀黃鸝為李嘉祐詩王摩詰竊取之非也此兩句好處正在添漠漠陰陰四字此乃摩詰為嘉祐點化以自見其妙如李光弼將郭子儀軍一號令

之精采數倍不然嘉祐本句但是詠景耳人皆可到竹坡老人詩話云摩詰四字下得最為穩切

戍按諸家采選唐七言律者必取一詩壓卷或推崔司勲之黄鶴樓或推沈詹事之獨不見或推杜工部之玉樹彫傷昆明池水老去悲秋風急天高等篇吳江周篆之則謂冠冕莊麗無如嘉州早朝澹雅幽寂莫過右丞積雨澹齋翁以二詩得廊廟山林之神髓取以壓卷真足空古準今要之諸詩皆有妙處譬如秋菊春松各擅一時之秀未易辨其優劣或有揚此而抑彼多由覽者自生分别耳質之輿論未必僉同也

過乗如禪師蕭居士嵩丘蘭若

無著天親弟與兄嵩丘蘭若一峰晴食隨鳴磬巢鳥下

行踏空林落葉聲迸水定侵香案濕雨花應共石牀平

深洞長松何所有儼然天竺古先生

嵩丘藝文類聚俗說曰傅亮北征在黃河中埀至洛遥見嵩高山於時同從客在坐問傅曰潘安仁懷舊賦云前瞻太室旁眺嵩丘嵩丘太室故是一山何以言旁眺亮曰有嵩丘山去太室七十里此是寫書誤耳河南郡圖經嵩丘在縣西南十五里

無著天親播古要録初天竺國無著大士頻昇知足天宫咨參慈氏惟識宗旨及其弟天親菩薩生西度羅閱國發明大乘遂相與製論通塞志天竺國無著出世闡教其弟天親所造小乘論五百部後因無著開悟復造大乘論五百部世稱千部論師翻譯名義無著是初地菩薩天親之兄佛滅千年從彌沙塞部出家

迸水法苑珠林晉潯陽廬山西有龍

泉精舍即慧遠沙門之所立也遠始南度愛其區立欲創寺宇未知定方遣諸弟子訪履林澗疲息此地羣僧並渴率同立誓曰若使此處宜立精舍當願神力即出佳泉乃以杖掘地清泉湧出遂畜為池因搆堂宇

雨花　法華經佛說此經已結跏趺生入於無量義處三昧身心不動是時天雨曼陀羅華摩訶曼陀羅華曼殊沙華摩訶曼殊沙華而散佛上及諸大衆

古先生　西昇經老子西昇開道竺乾號古先生善入無為不終不始永存綿綿李榮註竺乾者西域之國名也號古先生者謂無上大道先天而生故曰古先生即老子之別號也

春日與裴廸過新昌里訪呂逸人不遇　昌唐詩鼓吹作豊

桃源一向絕風塵　一向顧元緯本凌本俱作四面唐詩正音唐詩鼓吹唐詩品彙俱作面面

絶唐詩鼓吹作少栁市南頭訪隱淪到門不敢題凡鳥看竹何須問主人城外青山如屋裏外一作上東家流水入西鄰閉戶著書多歲月著文苑英華作看種松皆老作龍鱗諸本皆作種松皆作老龍鱗今從文苑英華唐詩紀事本

凡鳥世說嵆康與呂安善每一相思千里命駕安後來值康不在喜出戶延之不入題門上作鳳字而去喜不覺猶以為欣故作鳳字凡鳥也看竹晉書王徽之傳時吳中一士大夫家有好竹欲觀之便出坐輿造竹下諷嘯良久主人灑掃請坐徽之不顧將出主人乃閉門徽之便以此賞之盡歡而去

閉戶著書後漢書王充以為俗儒守文多失其真乃閉門潛思絶慶弔之禮戶牖牆壁各置刀

筆著論衡八十五篇二十餘萬言

同詠　　裴廸

恨不逢君出荷蓑青松白屋更無他陶令五男曾不有蔣生三徑任相過芙蓉曲沼春流滿薜荔成帷晚靄多聞説桃源好迷客不如高枕眄庭柯枕唐詩紀事作臥

荷蓑小雅爾牧來思何蓑何笠何荷古通用　五男陶淵明責子詩白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男兒總不好紙筆阿舒已二八懶惰故無匹阿宣行志學而不愛文術雍端年十三不識六與七通子垂九齡但覓梨與栗天運苟如此且進杯中物　三徑見七卷求羊蹤註　芙蓉楚辭章句

芙蓉衛薜荔楚辭九歌罔薜荔兮爲帷爾雅翼薜荔狀如烏韭而生於石上食之止心痛亦花也

緣木生在屋曰昔耶在牆曰垣衣令薜荔葉厚實而圓多蔓好敷巖石上若罔故云罔薜荔兮為帷也或

夤緣上木古木之上有絶大者開花結實其實上銳而下平外青而中瓤經霜則瓤紅而甘烏鳥所啄兒

童亦食之謂之木饅頭亦曰鬼饅頭其狀如餅餌中饅頭也食之發瘴庭柯歸去來辭引壺觴而自酌

眄庭柯以怡顔

送方尊師歸嵩山

仙官欲往九龍潭往文苑英華作住一旄節朱旛倚石龕旄顧元緯本凌本俱作毛山壓天中半天上洞穿江底出江南瀑布杉松常

帶雨杉松凌本作松杉夕陽彩翠忽成嵐彩一作蒼借問迎來雙白鶴已曾衡嶽送蘇耽

仙官葛洪神仙傳欲舉形登天上補仙官當用金丹九龍潭一統志龍潭在登封縣東二十五里嵩頂之東九潭相接其深莫測登封縣志九龍潭在太室東巖之半山巔衆水咸歸於此蓋一大峽也峽作九疊每疊結為一潭遞相灌輸水色洞黑其深無際崖壑險峻波濤怒激登臨者至此輒凜然生畏焉有石記戒人游龍潭者勿語笑以黷神龍龍怒則有雷恐旄節眞誥老君佩神虎之符帶流金之鈴執紫毛之節巾金精之巾紫陽眞人內傳衍門子乘白鹿執羽蓋杖青毛之節侍從十餘玉女朱旛劉孝綽詩月殿曜朱旛風輪和寶鐸蘇耽成按水經註洞仙傳所載蘇耽事皆無衡嶽白鶴之

說惟葛洪神仙傳有蘇仙公所載事跡略同當是一人也其傳有云先生灑掃門庭修飾牆宇友人曰有何邀迎荅曰仙侶當降俄頃之間乃見天西北隅紫雲氤氲有數十白鶴飛翔其中翩翩然降於蘇氏之門皆化為少年儀形端美如十八九歲怡然輕舉先生斂容逢迎乃跪白母曰某受命當仙被召有期儀衛已至當違色養即便拜辭云云豈即此事乎

送楊少府貶郴州

明到衡山與洞庭若為秋月聽猿聲愁看北渚三湘近顧可久本唐詩鼓吹俱作客唐詩正音唐詩品彙俱作遠惡說南風五兩輕青草瘴時過夏口白頭浪裏出湓城出唐詩正音作見長沙不久留

才子賈誼何須弔屈平

郴州 唐書地理志郴州桂陽郡屬江南西道

衡山 水經注湘水又北逕衡山縣東山在西南有三峰一名紫蓋一名容峰容峰最為竦傑自遠望之蒼蒼隱天故羅含云望若陣雲非清霽素朝不見其峰丹水湧其左澧泉流其右山經謂之岣嶁山為南嶽也括地志衡山一名岣嶁山在衡州湘潭縣西四十一里方輿勝覽南嶽一名衡山在潭州衡山縣西三十里晉因山以名郡湘中記度應斗衡位值離宮故曰南嶽又名霍山爾雅疏泰與岱衡與霍皆一山有二名南嶽記衡山者朱陵之靈臺太虛之寶洞上承翼軫鈐總萬物故名衡山下踞離宮統攝火師故號南嶽赤帝館其嶺祝融宅其陽遠於軒轅以潛霍二山副焉長沙志軒翔聳拔九千餘丈尊卑差次七十二峰巖洞溪澗泉石之勝交錯於中又有數十

洞十五巖三十八泉二十五溪九池九潭六源八橋九井三穿三漏此最著者

北渚 水經注溈水出臨賀郡溈乘縣東北溈岡其水導源西北流縣溈谿以託名焉溈水帶約衆流渾成一川謂之北渚楚辭帝子降兮北渚

青草瘴 廣州記地多瘴氣夏為青草瘴秋為黄茅瘴王文琢崖謂郴州夏口皆在嶺内無有瘴氣瘴當是漲字之訛蓋謂青草湖之水漲耳元和郡縣志巴丘湖又名青草湖在巴陵縣南七十九里周迴二百六十五里俗云即古雲夢澤也一統志青草湖一名巴丘湖北連洞庭南接瀟湘東納汨羅之水每夏秋水泛與洞庭為一水涸則此湖先乾青草生焉是其義矣

湓城 元和郡縣志隋文帝平陳置江州總管移理湓城古之湓口城也漢高帝六年灌嬰所築太平寰宇記江州初理豫章郡後至成帝咸通元年移理湓城即今郡是也一統志湓城即今九江府治

賈誼 漢書天子議以賈誼

任公卿之位絳灌東陽侯馮敬之屬盡害之迺毀誼曰雒陽之人年少初學專欲擅權紛亂諸事於是天子後亦踈之不用其議以誼為長沙王太傅誼既以適去意不自得及度湘水為賦以弔屈原屈原楚賢臣也被讒放逐作離騷賦其終篇曰已矣國亡人莫我知也遂自投江而死誼追傷之因以自喻

屈平史記屈原者名平楚之同姓也

成按送人遷謫用賈誼事者多矣然俱代為悲惋之詞惟李供奉巴陵贈賈舍人詩云聖主恩深漢文帝憐君不遣到長沙與右丞此篇結句俱得忠厚和平之旨可為用事翻案法

出塞作原註時為御史監察塞上作

居延城外獵天驕城文苑英華作門

白草連天野火燒白一作百非天

文苑英華作山暮雲空磧時驅馬驅文苑英華作駐秋日平原好射鵰

護羌校尉朝乘障破虜將軍夜渡遼玉靶角弓珠勒馬

漢家將賜霍嫖姚

居延城漢書地理志張掖郡有居延縣居延澤在東北古文以為流沙師古曰闞駰云武帝使伏波將軍路博德築遮虜障於居延城括地志漢居延縣故城在甘州張掖縣東北千五百三十里太平寰宇記居延城後漢為縣廢城在今張掖縣東北本匈奴中地名也亦曰居延塞磧北邊備對幕者漢也言沙磧廣漢望之漢漢然也漢以後史家變稱為磧磧者沙積也其義一也護羌校尉漢官儀護羌校尉武帝置秩比二千石持節以護西羌乘障漢書上乃遣狄山乘障師古註乘登也登

而守之障謂塞上險要之處別築為城因置吏士而為障蔽以扞寇也

破虜將軍

魏志袁術表孫堅行破虜將軍

渡遼

漢書遼東烏桓反以中郎將范明友為度遼將軍將北邊七郡郡千騎擊之應劭曰當度遼水往擊之故以度遼為官號水經大遼水出塞外衛白平山東南入塞過遼東襄平縣西又東南過房縣西又東過海市縣西南入於海

靶

說文靶轡革也

霍嫖姚

漢書霍去病年十八為侍中善騎射再從大將軍大將軍受詔予壯士為票姚校尉與輕勇騎八百直棄大將軍數百里赴利斬捕首虜過當服虔註票姚音飄搖師古曰票音頻妙反姚音羊召反票姚勁疾之貌也荀悅漢紀作票鷂字去病後為票騎將軍尚取票姚之字耳今讀者音飄遙則不當其義也然詩人多從服音

成按王弇州甚佳此作謂非兩犯馬字足當壓卷謝廷瓚維圖鉛槧以為驅馬當作驅雁引鮑照詩秋霜

曉驅雁陽街之洛陽伽藍記北風驅雁千里飛雪為證予謂驅馬射鵰皆塞外射獵之事若作驅雁則與上下句全不貫串詩中複字初盛名手往往不忌以此摘為瘡痏未免深文至欲改易一字以為全壁亦如無意味畫工割蕉加梅是則是矣豈妙手所謂冬景哉或謂劉夢得一詩用兩高字蘇東坡一詩用兩耳字皆以解義不同不作重複論然觀杜工部崔評事弟許相迎不到一詩既云江閣要賓許馬迎又云醉於馬上往來輕兩馬字全無分別古今詩律之細必推老杜杜亦不以此為忌何必緦緦於是乎

聽百舌鳥

上蘭門外草萋萋未央宮中花裏棲亦有相隨過御苑有顧元緯本凌本俱作自不知若箇向金隄入春解作千般語拂曙

能先百鳥啼萬户千門應覺曉建章何必聽鳴雞

百舌鳥高誘淮南子註反舌百舌鳥也能辨反其舌變易其聲以效百鳥之鳴故謂百舌　金隄子虛賦嬰姍勃窣上金隄師古註金隄言水之隄塘堅如金也張衡西京賦周以金隄樹以杞柳

王右丞集箋注卷十

欽定四庫全書

集部

王右丞集箋注卷十一至十三

詳校官太常寺少卿臣陳桂森

檢討臣何思鈞覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官檢討臣王汝嘉

謄錄監生臣趙廷璋

王右丞集箋注卷十一

仁和趙殿成撰

近體詩二十七首

奉和聖製慶玄元皇帝玉像之作應制

明君夢帝先文苑英華作見寶命上齊天秦后徒聞樂周王恥卜年玉京移大像金籙會群仙承露調天供臨空敞御筵斗迴迎壽酒山近起爐烟顧奉無為化齋心學自然

玄元皇帝杜氏通典大唐乾封元年號老君為太上玄元皇帝

玉像劉昫唐書初太清宮成命工人于太白山採白石為玄元聖容又採白石為玄宗聖容侍立于玄元之右皆依王者袞冕之服綵繪珠玉為之録異記天寶中玄宗皇帝立玄元廟于長安大寧里臨淄舊邸欲塑玄元像夢神人曰太白北谷中有玉石可取而琢之紫氣見處是也翌日命使入谷求之山下人云旬日來常有紫氣連日不散果于其下掘獲玉石琢為玄元像高二丈許又為二真人二侍童及李林甫陳希烈之形高六尺以來雍録華清宮老君殿朝元閣之南玉石為老君像制作精絕

夢帝通鑑開元二十九年上夢玄元皇帝告云吾有像在京城西南百餘里汝遣人求之吾當與汝興慶宮相見上遣使求得之于盩厔樓觀山間夏閏四月迎置興慶宮五月命畫玄元真容分置諸州開元觀

秦后張衡西京賦昔者大

帝悅秦穆公而覲之饗以鈞天廣樂李善註虞喜志林曰㝠曰天帝醉秦暴金誤隕石墜謂秦穆公夢天帝奏鈞天樂已有此㝠成按史記趙世家與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂乃趙簡子事其引秦穆公但云我之帝所甚樂云云不言聞樂也西京賦當另有所據今無考矣卜年左傳成王定鼎于郟鄏卜世三十卜年七百天所命也金籙隋書道經者云其潔齋之法有黃籙玉籙金籙塗炭等齋唐六典齋有七名其一曰金籙大齋調和陰陽消災伏害為帝王國王延祚求福無為史記李耳無為自化清淨自正老子故聖人云我無為而民自化齋心列子黃帝退而閒居大庭之館齋心服形自然老子人法地地法天天法道道法自然

奉和聖製與太子諸王三月三日龍池春禊應制

應制文苑英華作之作

故事修春禊新宮展豫游明君移鳳輦太子出龍樓賦

掩陳王作杯如洛水流金人來捧劍畫鷁去迴舟去顧元緯

本凌本俱作出苑樹浮宮闕天池照冕旒宸章在雲漢漢顧元緯本凌

本俱作表垂象滿皇州

春禊廣韻禊祓除不祥也晉書禮志漢儀季春上巳官及百姓皆禊于東流水上洗濯祓除去宿垢而自魏以後但用三日不以上巳也徐廣史記三月上巳臨水祓除謂之禊江總詩上巳餘春禊鳳

輦唐會要舊制輦有七一曰大鳳輦二曰大芳輦三曰仙遊輦四曰小輕輦五曰芳亭輦六曰大玉輦

七曰小陳王魏志陳思王植字子建鄴銅爵臺新成太祖悉將諸子登臺使各為賦植援筆立成可觀太祖甚異之

玉輦

洛水晉書束晳傳武帝嘗問摯虞三日曲水之義虞對曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡村人以為怪乃招携之水濵洗祓遂因水以泛觴其義起此帝曰必如所談便非好事晳進曰摯虞小生不足以知臣請言之昔周公成洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波又秦昭王以三日置酒河曲見金人奉水心之劍曰令君制有西夏及覇諸侯因此立為曲水二漢相緣皆為盛集

畫鷁子虛賦浮文鷁張揖註鷁水鳥也畫其像于船首張正見詩波中畫鷁涌帆上錦花飛

奉和聖製上巳于望春亭觀禊飲應制應制文苑英華作之

作

長樂青門外宜春小苑東樓開萬戶上戶文苑英華作井輦過百花中畫鷁移仙妓妓唐詩品彙作仗金貂列上公清歌邀落日妙舞向春風妙文苑英華作妍渭水明秦甸甸文苑英華作殿黄山入漢宮君王來祓禊灞滻亦朝宗萬首唐人絶句樂府詩集摘首四句題作浣沙女改輦過作人向

望春亭唐書地理志京兆府萬年縣有南望春宮臨滻水西岸有北望春宮宮東有廣運潭雍録南望春亭北望春亭在禁苑東南高原之上舊記多云望春宮其東正臨滻水也　金貂隋書禮儀

志武冠今左右侍臣及諸將軍武官通服之侍中常侍則加金紫馮揷以貂尾黃金為飾云江淹詩金貂服纓元**上公**尚書廣建兩于上公晉書職官志太宰與太傅太保皆為上公唐六典三師訓導之官也其名即周之三公漢哀平間始尊師傅之位在三公之上謂之上公**清歌妙舞**謝朓詩清歌留上客妙舞送將歸**灞滻**三輔黃圖灞水出藍田谷西北入渭滻水亦出藍田谷北至霸陵入霸**朝宗**禹貢江漢朝宗于海孔安國傳二水經此州而入海有似于朝百川以海為宗宗尊也孔穎達正義云周禮大宗伯諸侯見天子之禮春見曰朝夏見曰宗鄭云朝猶朝也欲其來之早也宗尊也欲其尊王也朝宗是人事之名水無性識非有此義以海水大而江漢小以小就大似諸侯歸于天子假人事而言也詩沔彼流水朝宗于海鄭康成箋與者水流而入海小就大也喻諸侯朝天子亦猶是也諸

侯春見天子曰朝夏見曰宗孔穎達正義朝宗者本諸侯見天子之禮臣之朝君猶水之趨海故以水流入海為朝宗也

奉和聖製幸玉真公主山莊因題石壁十韻之作應制真劉本顧可久本唐詩品彙俱作霄非

碧落風烟外瑶臺道路賒如何連帝苑别自有仙家比地迴鑾駕比唐詩品彙作此一作匝俱非緣溪轉翠華洞中開日月牕裏發雲霞庭養冲天鶴溪流上漢查流劉本唐詩品彙俱作留種田生白玉泥竈化丹砂谷静泉逾響山深日易斜御羮和

石髓香飯進胡麻大道今無外長生詎有涯還瞻九霄上來往五雲車

玉真公主 按唐書公主列傳玉真公主睿宗女字持盈始封崇昌縣主太極元年為道士築觀京師以方士史崇元為師俄進號上清玄都大洞三景師

山莊 古樓觀紫雲衍慶集玉真公主與金仙公主俱入道令樓觀南山之麓有玉真公主祠堂存焉俗傳其地曰邸宮以為主家别館之遺址也然碑誌湮没圖經廢外惟開元中戴璇樓觀碑有玉真公主師心此地之語而王維儲光羲皆有玉真公主山莊山居之詩則玉真祠堂為觀之别館審矣因盡録唐人題詠刻之祠中元祐二年歲在丁卯七月望日河東薛紹彭題

碧落 度人經道言昔于始青天中碧落空歌註云東方第一天有碧霞遍滿是

云碧落

瑤臺 拾遺記崑崙山有瑤臺十二各廣千步皆五色玉為臺基

鑾駕 庾肩吾詩鑾駕總朝遊

翠華 上林賦建翠華之旗李善註翠華以翠羽為葆也

沖天鶴 見九卷翀天註

上漢查 博物志舊說云天河與海通近世有人居海渚者年年八月有浮槎去來不失期人有奇志立飛閣于槎上多齎糧乘槎而去十餘日中猶觀日月星辰自後茫茫忽忽亦不覺晝夜去十餘月奄至一處有城郭狀屋舍甚嚴遥望宫中多織婦見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人乃驚問曰何由至此此人具說來意并問此是何處答曰君還至蜀郡訪嚴君平則知之竟不上岸因還如期後至蜀問君平曰某年月日有客星犯牽牛宿記其年月正是此人到天河時也

種玉 搜神記揚公伯雍洛陽縣人也性篤孝父母亡葬無終山遂家焉山高八十里上無水公汲水作義漿于阪頭行者皆飲之三年有一人

就飲以一斗石子與之使至高平好地有石處種之云玉當生其中陽公未娶又語云汝後當得好婦語畢不見乃種其石數歲時時往視見玉子生石上人莫知也有徐氏者右北平著姓女甚有行時人求多不許公乃試求徐氏徐氏笑以為狂因戲云得白璧一雙來當聽為婚公至所種玉田中得白璧五雙以聘徐氏大驚遂以女妻公天子聞而異之拜為大夫乃于種玉處四角作大石柱各一丈中央一頃地名曰玉田

石髓 晉書王烈嘗得石髓如飴即自服半餘半與嵇康皆凝而為石列仙傳邛疏者周封史也煑石髓而服之謂之石鍾乳葛洪神仙傳神山五百年一開其中石髓出得而服之壽與天相畢

無外 莊子至道無外謂之大一

九霄 沈約詩銳意三山上托慕九霄中張銑註九霄九天仙人所居處也雲笈七籤九霄九天也

五雲車 庾信詩東明九芝葢北燭五雲車

奉和聖製登降聖觀與宰臣等同望應制文苑英華本聖作御應制作之作又顧元縡本凌本俱無等字

鳳扆朝碧落龍圖耀金鏡維嶽降二臣戴天臨萬姓山川八校滿井邑三農竟比屋皆可封誰家不相慶林疏遠村出野曠寒山靜帝城雲裏淀渭水天邊映喜氣含風景喜文苑英華作佳頌聲溢歌詠端拱能任賢彌彰聖君聖

降聖觀按唐驪山宮圖降聖觀在山城門之下虢國莊在其東飲鹿槽在其西通鑑天寶七載十二月戊戌或言玄元皇帝降于朝元閣胡三省註玄宗于華清宮中起老君殿殿之北為朝元閣以或言

老君降于此改為降聖閣鳳扆孔安國尚書傳扆屏風畫為斧文置戶牖間謂之鳳扆者當是畫鳳于扆上也龍圖張衡東京賦龍圖授羲龜書畀姒水經註黃帝東巡河過洛修壇沉璧受龍圖于河龜書于洛赤文篆字金鏡劉孝標廣絶交論聖人握金鏡闡風烈李善註雒書曰秦失金鏡鄭元註金鏡喻明道也維嶽詩大雅崧高維嶽峻極于天維嶽降神生甫及申八校漢書百官公卿表中壘校尉屯騎校尉步兵校尉越騎校尉長水校尉胡騎校尉射聲校尉虎賁校尉凡八校尉皆武帝初置三農周禮一曰三農生九穀鄭康成註鄭司農云三農平地山澤也玄謂三農原隰及平地比屋陸賈新語堯舜之民可比屋而封端拱北史天子端拱羣司奉職

奉和聖製御春明樓臨右相園亭賦樂賢詩應制

複道通長樂青門臨上路遙聞鳳吹喧闇識龍輿度龍麦本作金褰旒明四目伏檻紓三顧小苑接侯家飛甍映宮樹商山原上碧澗水林端素銀漢下天章瓊筵承湛露將非富民寵民文苑英華作人東按唐人以太宗諱故以民為人右丞是作既云應制自當用人字民字疑是後人所改信以平戎故從來簡帝心詎得迴天步

春明樓唐六典京城東面三門中曰春明北曰通化南曰延興右相唐書天寶元年改侍中為左相中書令為右相複道史記叔孫通傳孝惠帝為東朝長樂宮及問往來數蹕煩人乃作複道上路漢書枚乘傳游曲臺臨上路梁簡文帝詩垂陰滿上路鳳吹北山移文聞鳳吹于

洛浦卯遲詩馳道聞鳳吹呂延濟註鳳吹笙也笙體似鳳故也**龍輿**隋煬帝詩翠霞乘鳳輦碧霧翼龍輿**明四目**尚書明四目達四聰孔安國傳廣視聽于四方使天下無壅塞也孔穎達正義云明四方之目使為已遠視四方也達四方之聰使為已遠聽聞四方也**伏檻**楚辭坐堂伏檻臨曲池些王逸註檻楯也**三顧**三國志諸葛亮傳先帝不以臣卑鄙猥自枉屈三顧臣于草廬之中**商山**杜氏通典上洛郡上洛縣有商山亦名地肺山亦名楚山四皓所隱其地險阻王莽命明威侯王級曰繞霤之固南當荊楚繞霤者言四面塞阨屈曲水回繞而霤即今七盤十二繂王應麟地理通釋商山在商州上洛縣南十四里商洛縣南一里**滻水**潘岳西征賦南有玄灞素滻李善註玄素水色也雍錄滻水源出藍田縣境之西暨稍北行至白鹿原西即趨大興城隋世自城外馬頭堰壅之向長樂坡入城西

至萬年長安兩縣凡邑里宮禁苑囿多以此水為用直至霸陵乃始合霸又至新豐縣乃始同霸入渭一統志滻水在陜西西安府城東一十五里源出藍田縣合金谷水北流入灞水

銀漢 白氏六帖天河謂之天漢銀漢銀河河漢天津絳河明河

湛露 毛萇詩傳湛露天子燕諸侯也鄭康成箋燕謂與之燕飲酒也諸侯朝覲會同天子與之燕所以示慈惠

富民 史記平津侯傳治國之道富民為要富民之要在于節儉

平戎 左傳齊侯使管夷吾平戎于王使隰朋平戎于晉杜預註平和也

帝心 後漢書耿秉傳每公卿會議常引秉上殿訪以邊事多簡帝心王儉褚淵碑文績簡帝心聲數物聽

天步 陸機詩綮綮光天步

武謂律詩無仄韻其仄韻者乃是對偶古詩耳成謂古律之分當以調以格不當以韻唐人試士類用律

詩令考張謂之落日山照曜豆盧榮之春風扇微和裴次元河儒亮之亞父碎玉斗郭邕之洛出書俱用仄韻不居然可知乎孫月峰作排律辨體特出仄律一門盖有見于此矣

奉和聖製暮春送朝集使歸郡應制

萬國仰宗周衣冠拜冕旒玉乘迎大客金節送諸侯祖席傾三省褰帷向九州楊花飛上路槐色蔭通溝來預鈞天樂歸分漢主憂宸章類河漢一作宸章在雲漢垂象滿中州中一作皇

朝集使唐六典凡天下朝集使皆令都督刺史及上佐更為之若邊要州都督刺史及諸州水旱

成分則他官代焉皆以十月二十五日至于京師十月一日戶部引見訖于尚書省與羣官禮見然後集于考堂應考績之事元日陳其貢篚于殿庭唐書禮樂志設諸州朝集使位都督刺史三品以上位于文武官三品之東西四品以下分方位于文武官當品之下

宗周 毛萇詩傳宗周鎬京也博物志周自后稷至于文武皆都關中號為宗周輿地廣記京兆府本周室所居謂之宗周

玉乘 江淹恨賦喪金輿及玉乘李善註玉乘玉輅也

大客 周禮大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯鄭康成註大賓要服以內諸侯大客謂其孤卿

金節 周禮山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金為之鄭康成註諸侯使臣行頫聘則以金節授之以為行道之信也

三省 三省唐時以尚書省門下省中書省為三省

褰帷 後漢書賈琮為冀州刺史舊典傳車驂駕垂赤帷裳迎于州界及琮之部升車

言曰刺史當遠視廣聽糾察美惡何有反垂帷裳以自掩塞乎乃命御者褰之百城聞風自然竦震

通溝左思魏都賦䟽通溝以濱路羅青槐以蔭塗鈞天史記趙簡子疾五日不知人寤語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心樂當作洛音對下憂字與沈佺期稱觴獻壽樂鈞天同意中州列子從中州以東嵇康琴賦放肆大川濟乎中州李善註中州猶中國也張銑註中州帝都也

奉和聖製送不蒙都護兼鴻臚卿歸安西應制

上卿增命服都護揚歸旆雜虜盡朝周諸胡皆自鄶鄶文苑英華作會鳴笳瀚海曲按節陽關外落日下河源寒山靜

秋塞静文苑英華作盡萬方氛祲息六合乾坤大大文苑英華作太無戰是天心天心同覆載不蒙不蒙蕃將之姓郭友培元謂當是夫蒙之訛劉昫唐書高仙芝傳有安西節度使夫蒙靈詧即其人也鴻臚卿唐書百官志鴻臚寺卿一人從三品少卿二人從四品命服鄭康成毛詩箋命服者命為將受王命之服也沈約安陸昭王碑文軍麾命服之序李善註命服爵命之服也歸旆陸機詩引領望歸旆雜虜鮑照白馬篇雜虜入雲中成按雜虜朝周盖用王會解中四夷大會之事見逸周書第九十五篇文多不載自鄶左傳自鄶以下無譏馬杜預註不復譏論之以其微也成按右丞用其字者亦取諸胡微細如曹鄶小國不足置論之意氛祲晉書阮孚傳皇澤迴被賊

寵歛跡氛祲既澄日月自朗六合顔師古漢書註天地四方謂之六合

三月三日曲江侍宴應制文苑英華曲江下有樓字

萬乘親齋祭千官喜豫游奉迎從上苑祓禊向中流草樹連容衛山河對冕旒畫旗搖浦溆春服滿汀洲仙樂龍媒下樂顧元緯本凌本俱作籞神皐鳳蹕留從今億萬歲天寶紀春秋紀顧元緯本凌本俱作治

祓禊孟康漢書註祓除也今三月上巳祓禊也師古曰祓音廢禊音系韻語陽秋上巳日于流水上洗濯祓除去宿垢故謂之祓禊禊者潔也浦溆楚辭入溆浦余儃佪兮吕延濟註溆亦浦類也謝靈

運詩映泫歸淑浦

汀洲 楚辭搴汀洲兮杜若文字集畧汀水際也

籞 漢書宣帝紀池籞未御幸者假與貧民蘇林曰折竹以繩綿連禁籞使人不得往來律名為籞應劭曰籞者禁苑也章懷太子後漢書章帝紀註亦曰籞禁苑也音語

龍媒 漢書天馬來龍之媒應劭註言天馬者乃神龍之類今天馬已來此龍必至之效也張正見詩紅塵揚翠轂赭汗染龍媒

神皋 張衡西京賦實惟地之奧區神皋張銑註神者美言之澤畔曰皋沈約齊安樂昭王碑文禹穴神皋李周翰註皋地也其地肥沃故云神皋任昉竟陵文宣王行狀神皋載穆李周翰註神皋良田也謂都畿之內也

蹕 顔師古漢書註漢儀註曰皇帝輦動左右侍帷幄者稱警出殿則傳蹕止人清道也宋書禮志漢儀曰出稱警入稱蹕說者云車駕出則應稱警入則應稱蹕也而今但唱之史臣以為警者警戒也蹕者止行也今從乘輿而出者並

警戒以備非常也從外而入

乘輿相干者蹕而止之也天寶此詩是天寶改元時所作

奉和聖製十五夜燃燈繼以酺宴應制文苑英華作奉和十

五夜燃燈繼以酺宴之作應制

上路笙歌滿春城漏刻長漏刻凌本作刻漏遊人多晝日明月讓燈光魚鑰通翔鳳龍輿出建章九衢陳廣樂百福透名香透一作迸仙妓來金殿仙一作神都人繞玉堂定應偷妙舞定文苑英華作止妙一作豔從此學新粧奉引迎三事司儀列萬方列文苑英華作立願將天地壽同以獻君王

燃燈 菊坡叢話唐明皇在東都正月望夜移仗上陽宮設蠟炬連屬不絶結綵繪為燈樓高五十丈垂以珠玉風動鏘鳴燈有龍鳳虎豹之狀士民縱樂初止三夜後又增十七十八兩夜當時惟王右丞奉和聖製一詩括盡時事

酺宴 漢書酺五日服虔曰酺音蒲文頴曰音步漢律三人以上無故羣飲酒罰金四兩今詔横賜得令會聚飲食五日也師古曰酺之為言布也王德布于天下而合聚飲食為酺服音是也

漏刻 後漢書孔壺為漏浮箭為刻下漏數刻以考中星

魚鑰 芝田録門鑰必以魚者取其不瞑目守夜之義梁簡文帝詩夕門掩魚鑰宵牀悲畫屏

翔鳳 初學記晉宮閣名曰總章觀有翔鳳樓雍録唐都城內外宮殿有薰風就日翔鳳咸池臨照望仙鶴羽乘龍等殿凌烟翔鳳等閣

九衢 楚辭天問靡蓱九衢王逸註九交道曰衢後人稱廣路曰九衢本此

百福 初學記洛陽宮

殿簿有百福殿唐六典兩儀殿之右曰宜秋門宜秋門之右曰百福門其內曰百福殿唐宮城圖百福殿在太極殿內與千秋殿並

奉引漢書郊祀志禮月之夕奉引復迷韋昭註奉引前導引車後漢書乘與大駕公卿奉引張衡東京賦奉引既畢先輅乃發薛綜註奉引謂引道者

司儀周禮司儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭令揖讓之節

奉和聖製重陽節宰臣及羣臣上壽應制應制文苑英華作之作

四海方無事三秋大有年百工逢此日工顧元緯本凌本皆作生萬壽願齊天芍藥和金鼎茱萸插玳筵玉堂開右个天樂

動宮懸御柳踈秋影城鵶拂曙烟無窮菊花節長奉栢

梁篇

三秋李善文選註秋有三月故曰三秋春秋元命苞曰陽氣數成于三故時別三月宋衷曰四時皆象此類唯秋也不大有年穀梁傳五穀大熟為大有年百工百官也字見尚書芍藥子虛賦勺藥之和具而後御之韋昭曰勺藥和齊醎酸美味也郭璞曰勺藥五味也師古曰勺藥藥草名其根主和五臟又辟毒氣故合之于蘭桂五味以助諸食因呼五味之和為勺藥耳今人食馬肝馬腸者猶合勺藥而煑之豈非古之遺法乎李善註服虔曰具美也或以勺藥調食也文穎曰五味之和也晉灼曰南都賦曰歸鴈鳴鵽香稻鮮魚以為勺藥酸甜滋味百種千名之説是也服氏之説以勺藥為藥

名式者因說今之賁馬肝猶加勺藥古之遺法晉氏之說以勺藥為調和之意枚乘七發曰勺藥之醬然則和調之言于義為得爾雅翼勺藥根可以和五臟制食毒古者有勺藥之醬合之于蘭桂五味以助諸食因呼五味之和為勺藥七發曰勺藥之醬子虛賦曰勺藥之和具而後御之南都賦曰歸雁鳴鵽香稻鮮魚以為勺藥酸甜滋味百種千名是因致其滋味也故孔子曰不得其醬不食非以備味自愛之至矣服虔文穎伏儼輩解勺藥稱具美也或以為勺藥調食或以為五味之和或以為以蘭桂調食雖各得彷彿然未究名實之所起至韋昭又訓其讀勺丁削切藥旅酌切則并沒此物之名實矣西溪叢語溱洧詩贈之以勺藥江淹別賦下有勺藥之詩子虛南都二賦言勺藥者乃以魚肉等物為醢食物也子建七發張景陽七命勺藥云云五臣註勺音酌藥音畧廣韻亦有二音子虛賦諸家皆誤以為溱洧之勺藥韓退

之偃城聯句詩云兩相鋪氍毹五鼎調勻藥又曰但御顧笑金雞祈却老藥二藥不同音也金鼎鮑照詩金鼎玉匕合神丹茱萸藝文類聚風土記曰九月九日律中無射而數九俗尚此日折茱萸房以插頭言辟除惡氣而禦初寒玳筵劉楨瓜賦布象牙之席薰玳瑁之筵右个呂氏春秋季秋之月天子居總章右个高誘註明堂中方外圜通達四出各有左右房謂之个猶隔也宮縣周禮正樂縣之位王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣鄭康成註樂縣謂鍾磬之屬縣于筍簴者鄭司農云宮縣四面縣軒縣去其一面判縣又去其一面特縣又去其一面四面象宮室四面有墻故謂之宮縣賈誼新書天子之樂宮縣諸侯之樂軒縣

三月三日勤政樓侍宴應制

綵仗連宵合瓊樓拂曙通年光三月裏宮殿百花中不數秦王日誰將洛水同酒筵嬿落絮舞袖怯春風天保無為德人歡不戰功仍臨九衢宴更達四門聰

勤政樓 劉昫唐書玄宗于興慶宫西南置樓西面題曰花萼相輝之樓南面題曰勤政務本之樓 長安志興慶宫之西南隅曰勤政務本樓樓南向開元八年造每歲千秋節酺飲樓前按舊唐書本紀天寶四載春三月甲申宴羣臣于勤政樓又十四載春三月甲寅宴羣臣于勤政樓奏九部樂上賦詩效栢

梁體 四聰 見本卷明四目註下

和陳監四郎秋雨中思從弟據

娟娟秋風動淒淒烟雨繁聲連鳷鵲觀色暗鳳凰原細
柳踈高閣輕槐落洞門九衢行欲斷萬井寂無喧忽有
愁霖唱更陳多露言平原思令弟康樂謝賢昆逸興方
三接衰顔强七奔相如今老病歸守茂陵園

娟娟 楚辭娟娟兮秋風 王逸註娟娟秋風摽木貌 鳷鵲觀 上林賦過鳷鵲望露寒 張揖註鳷鵲觀武帝建元中作在雲陽甘泉宮外三輔黃圖甘泉苑建元中作石闕封巒鳷鵲觀于苑垣内 鳳凰原 太平寰宇記雍州昭應縣有鳳凰原後漢延光二年鳳凰集新豐即此原也亦驪山之别麓一統志鳳凰原在西安府臨潼縣東北一十里 愁霖唱 謝瞻答靈運詩忽獲愁霖唱懷勞奏所誠

呂向註靈運寄愁霖詩于瞻故有此答多露國風豈不夙夜謂行多露平原晉書陸機傳成都王穎以機參大將軍軍事表為平原內史又陸雲傳雲字士龍六歲能屬文性清正有才理少與兄機齊名雖文章不及機而持論過之號曰二陸謝靈運詩末路值令弟康樂南史謝靈運傳靈運襲封康樂公性豪侈車服鮮麗衣物多改舊形制世共宗之咸稱謝康樂也又謝惠連傳惠連年十歲能屬文族兄靈運嘉賞之云每有篇章對惠連輒得佳語三接見周易晉卦七奔左傳吳始伐楚伐巢伐徐子重奔命馬陵之會吳入州來子重自鄭奔命子重子反于是乎一歲七奔命

和僕射晉公扈從溫湯原註時為右補闕

天子幸新豐旌旗渭水東寒山天仗裏寒一作遠裏一作外溫谷

幔城中奠玉羣仙座焚香太乙宮（焚文苑英華作薰）出游逢牧馬罷獵有非熊（有一作見）上宰無為化明時太古同靈芝三秀紫陳粟萬箱紅王禮尊儒教（王禮文苑英華作玉醴誤）天兵小戰功謀猷歸哲匠詞賦屬文宗司諫方無闕陳詩且未工長吟吉甫頌朝夕仰清風

僕射晉公（劉昫唐書開元二十五年七月庚申封李林甫為晉國公天寶元年八月壬辰吏部尚書兼右相李林甫加尚書左僕射）温谷（潘岳西征賦南有湯井温谷李善註温谷即温泉也）幔城（庾肩吾詩別莚開帳殿離舟捲幔城）羣仙（按長安志華清宮中有集靈臺朝元閣皆祀神之所

牧馬 莊子黃帝將見大隗乎具茨之山方明為御昌寓驂乘張若謵朋前馬昆閽滑稽後車至于襄城之野七聖皆迷無所問塗適遇牧馬童子問塗馬曰若知具茨之山乎曰然若知大隗之所存乎曰然黃帝曰異哉小童非徒知具茨之山又知大隗之所存請問為天下小童曰夫為天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦去其害馬者而已矣

非熊 搜神記呂望釣于渭陽文王出游獵占曰今日獵得一獸非龍非螭非熊非羆合得帝王師果得太公于渭之陽與語大悅同車載而還

上宰 謝靈運詩上宰奉皇靈侯伯咸宗長

陳粟 史記太倉之粟陳陳相因

萬箱 詩小雅乃求千斯倉乃求萬斯箱箱鄭康成作車箱解

紅 漢書賈捐之傳太倉之粟紅腐而不可食左思吳都賦覰海陵之倉則紅粟流衍呂延濟註紅粟謂儲久而色赤

儒教 晉書宣帝紀博學洽聞伏膺儒教

天兵 揚雄長楊賦天

兵四臨幽都先加李善註天兵言兵威之盛如天也**哲匠**殷仲文詩哲匠感蕭辰李周翰註哲智也匠謂善宰萬物者**文宗**後漢書崔駰傳贊崔為文宗世擅雕龍南史徐陵傳自陳創業文檄軍書及受禪詔策皆陵所製為一代文宗**司諫**成按周禮司諫掌糾萬民之德而勸之朋友正其行而強之道藝巡問而觀察之以時書其德行道藝辨其能而可任于國事者以攷鄉里之治以詔廢置以行赦宥鄭康成註云諫猶正也以道正人行則非後世諫官之職蓋借用也**陳詩**禮記命太史陳詩以觀民風鄭康成註陳詩謂采其詩而視之**吉甫頌**詩大雅吉甫作誦穆如清風

和宋中丞夏日遊福賢觀天長寺之作原註即陳左相所施

已相殷王國空餘尚父溪釣磯開月殿築道出雲梯積

水浮香象深山鳴白雞虛空陳妓樂陳一作無衣服製虹霓墨點三千界墨顧元緯本凌本俱作黑丹飛六一泥桃源勿遽返再訪恐君迷

陳左相唐書宰相表天寶五載四月丁酉門下侍郎陳希烈同中書門下平章事六載二月甲辰希烈為左丞相兼兵部尚書殷王國史記武丁夜夢得聖人名曰說以夢所見視羣臣百吏皆非也于是乃使百工營求之野得說于傅險中是時說為胥靡築于傅險見于武丁武丁曰是也得而與之語果聖人舉以為相殷國大治尚父溪劉向列仙傳呂尚西適周匿于南山釣于磻溪鄭康成毛詩箋尚父呂望也尊稱焉月殿蕭子良詩月殿風轉層臺氣寒築道孔安國尚書傳傅氏

之嚴在虞號之界通道所經有澗水壞道常使胥靡刑人築護此道說賢而隱代胥靡築之以供食

雲梯 謝靈運詩惜無同懷客共登青雲梯李善註郭璞游仙詩曰安事登雲梯張湛列子註云雲梯可以凌虛劉良註仙者因雲而升故曰雲梯然考唐人詩句多以山磴為雲梯也

香象 涅槃經壽命品云譬如香象為人所縛雖有良師不能禁制頓絕羈鎖自恣而去又現病品中列言諸象之力有凡象野象二牙象四牙象雪山白象香象青象黃象赤象白象山象等名

白雞 續博物志陶隱居云學道之人居山宜養白雞白犬可以辟邪

妓樂 法華經諸天妓樂百千萬種子虛空中一時俱作

墨點 法華經佛告諸比丘乃往過去無量無邊不可思議阿僧祇劫爾時有佛名大通智勝如來彼佛滅度已來甚大久遠譬如三千大千世界所有地種假使有人磨以為墨過于東方千國土乃下一點大如

微塵又過千國土復下一點如是展轉盡地種墨于汝等意云何是諸國土若筭師若筭師弟子能得邊際知其數不不也世尊諸比丘是人所經國土若點不點盡抹為塵一塵一劫彼佛滅度已來復過是數無量無邊百千萬億阿僧祇劫我以六一泥抱朴子如來知見力故觀彼久遠猶若今日

六一泥第一之丹名曰丹華當先作元黄用雄黄水礬石水一鉢作汞戎鹽鹵鹹礬石牡蠣赤石脂滑石胡粉各數十斤以六一泥封之火之三十六日成服之七日仙雲笈七籤作六一泥法礬石戎鹽滷鹹礜石右四物分等燒之二十日止復取左顧牡蠣赤石脂滑石凡七物分等視土釜大小令足以泥土釜合治萬杵訖置鐵器中猛下火九日九夜藥正赤復治萬杵下細篩和以醇醨苦酒合如泥名曰六一泥取兩赤釜隨人作多少定其釜大小以六一泥塗兩土釜表裏皆令厚三分日中曝之十日期令乾燥

沈十四拾遺新竹生讀經處同諸公之作

閒居日清靜脩竹自檀欒自文苑英華作復嫩節留餘籜新叢出舊欄細枝風響亂踈影月光寒樂府裁龍笛漁家伐釣竿何如道門裏青翠拂仙壇

檀欒枚乘兔園賦脩竹檀欒夾池水謝朓詩檀欒映脩竹呂延濟註檀欒竹美貌　龍笛虞世南琵琶賦鳳簫韶吹龍笛韜吟　仙壇永嘉記陽嶼有仙石山頂上有平石方十餘丈名仙壇壇陬輒有一筋竹凡有四竹葳蕤青翠風來動音自成宮商石上淨潔初無麤籜相傳云曾有却粒者于此羽化故謂之仙石陰鏗詩夾池一叢竹青翠不驚寒湘川染別淚衡嶺拂仙壇

贈東嶽焦錬師

先生千歲餘（歲文苑英華作載）五岳遍曾居遥識齊侯鼎新過王母廬不能師孔墨何事問長沮玉管時來鳳銅盤即釣魚竦身空裏語明目夜中書自有還丹術（還丹一作丹砂）一時論太素初頻蒙露版詔時降軟輪車山静泉逾響松高枝轉踈支頤問樵客（支文苑英華作指）世上復何如

錬師（唐六典道士修行有三號其一曰法師其二曰威儀師其三曰律師其德高思精謂之錬師故當時凡稱學道者皆曰錬師云）五岳（說苑五岳太山東岳也霍山南岳也華山西岳也恒山北岳也

嵩山中岳也

齊侯鼎　史記李少君見上上有故銅器問少君少君曰此器齊桓公十年陳于栢寢已而按其刻果齊桓公器一宮盡駭

王母盧　曹植詩驅風遊西海東過王母盧

銅盤　後漢書左慈字元放少有神道嘗在司空曹操坐操從容顧衆賓曰今日高會珍羞畧備所少吳松江鱸魚耳元放于下坐應曰此可得也因求銅盤貯水以竹竿餌釣于盤中須臾引一鱸魚出操大拊掌笑會者皆驚操曰一魚不周坐席可更得乎放乃更餌釣沉之須臾復引出皆長三尺餘生鮮可愛操使目前鱠之周決會者

竦身　淮南子若士舉臂而竦身遂入雲中葛洪神仙傳班孟者不知何許人能飛行終日又能坐空虛之中與人言語

明目　抱朴子或問明目之道抱朴子曰能引三焦之昇景召大火于南離洗之以明日熨之以陽光及燒丙丁洞視符以酒和洗之古人曾以夜書也

還丹　抱朴

子若取九轉之丹内神鼎中夏至之後爆之鼎熱翕然煇煌俱起神光五色即化為還丹取而服之一刀圭即白日昇天太素列子太素者質之始也白虎通先有太初後有太始形兆既成名曰太素混沌相連視之不見聽之不聞然後剖判軟輪車後漢書明帝紀尊事三老兄事五更安車輭輪供綏執授章懷太子註安車坐乘之車輭輪以蒲裹輪蔡邕獨斷使者安車輭輪送迎而至其家

贈焦道士

海上遊三島島凌本作岳淮南預八公預文苑英華作遇坐知千里外跳向一壺中縮地朝珠闕行天使玉童飲人聊割酒送客乍分風天老能行氣吾師不養空謝君徒雀躍無

可問鴻濛

八公 水經註淮南王劉安是漢高帝之孫厲王長子也折節下士篤好儒學養方術之徒數十人皆為俊異焉多神仙秘法鴻寶之道忽有八公皆鬚眉皓素詣門希見門者曰吾王好長生今先生無住衰之術未敢相聞八公咸變成童王甚敬之八士並能鍊金化丹出入無間乃與安登山埋金于地白日昇天

坐知 抱朴子服黃丹一刀圭即便長生不老矣及坐見千里之外吉凶皆知如在目前也又云用明鏡九寸以上自照有所思存七日七夕則見神仙或男或女或老或少一示之後心中自知千里之外方來之事也

一壺 葛洪神仙傳壺公者不知其姓名時汝南有費長房者為世掾忽見公從遠方來入市賣藥人莫識之賣藥口不二價治病皆愈常懸一空壺于屋上日入之後公跳入壺中人莫能見

惟長房樓上見之知非常人也長房乃日日自掃公座前地及供饌物公受而不辭公知長房篤信謂曰至暮無人時更來長房如其言即往公語房曰見我跳入壺中時卿便可效我跳自當得入長房依言果不覺已入入後不復見壺惟見仙宮世界樓觀重門閣道宮左右侍者數十人公語房曰我仙人也昔處天曹以公事不勤見責因謫人間耳卿可教故得見我

縮地 葛洪神仙傳費長房有神術能縮地脉千里存在目前宛然放之復舒如舊也

玉童 太上飛行九神玉經凡行玉清之道出則諸天侍軒給玉童玉女各三千人行上清之道出則五宿侍衛給玉童玉女各一千五百人行太清之道出則五帝侍衛給玉童玉女各八百人

割酒 葛洪神仙傳曹公召左慈乃為設酒慈曰今當遠曠乞分盃飲酒曹公聞慈求分盃飲酒謂當使公先飲以餘與慈耳而慈拔道簪以畫盃酒中斷其間相去數寸即飲

半半與公

分風　葛洪神仙傳廬山廟有神能於帳中共外人語飲酒空中投盃人往乞福能使江湖之中分風舉帆行各相逢水經註宫亭山廟甚神能分風劈流住舟遣使行旅之過必敬祀而後得去故曹毗詠云分風為貳劈流為兩

天老　帝王世紀黃帝以風后配上台天老配中台五聖配下台

行氣　抱朴子欲求神仙惟當得其至要至要者在於寶精行氣服一大藥便足亦不用多也又曰初學行氣鼻中引氣而閉之陰以心數至一百二十乃以口微吐之及引之皆不欲令已耳聞其有出入之聲常令入多出少以鴻毛著鼻口之上吐氣而鴻毛不動為候也漸自轉增其心數久可以至千至千則老者更少日還一日矣夫行氣當以生氣之時勿以死氣之時也故曰仙人服六氣此之謂也

養空　賈誼服賦養空而浮服虔註道家養空虛若浮舟也司馬貞註言體道之人但養空性而心若浮舟也北史徐

則傳先生履德養空宗元齊物

鴻濛莊子雲將東遊過扶搖之枝而適遭鴻濛鴻濛方將拊髀雀躍而遊雲將見之倘然止贄然立曰叟何人邪叟何為此鴻濛拊髀雀躍不輟對雲將曰遊雲將曰朕願有問也鴻濛仰而視雲將曰吁雲將曰天氣不和地氣鬱結六氣不調四時不節今我願合六氣之精以育羣生為之奈何鴻濛拊髀雀躍掉頭曰吾弗知吾弗知

投道一師蘭若宿一作宿道一上方院爾可久本作投福禪師蘭若宿

一公棲太白高頂出雲烟雲一作風梵流諸壑遍壑一作洞花雨

一峰偏迹為無心隱名因立教傳鳥來還語法客去更

安禪晝涉松露盡露一作路暮投蘭若邊洞房隱深竹清夜

聞遥泉向是雲霞裏今成枕席前豈惟留暫宿服事將窮年

道一 傳燈録江西道一禪師漢州什邡人也姓馬氏容貌奇異牛行虎視引舌過鼻足下有二輪文幼歲依資州唐和尚落髪受具于渝州圓律師唐開元中習禪定于衡嶽傳法院遇讓和尚同參九人惟師密受心印

太白 水經註地理志曰縣有太一山古文以為終南杜預以為中南也亦曰太白山在武功縣南去長安二百里不知其高幾何俗云武功太白去天三百杜彦達曰太白山南連武功山于諸山最為秀傑冬夏積雪望之皓然太平寰宇記太白山在鳳翔府郿縣東南五十里一統志太白山在西安府武功縣南九十里

鳥來 法苑珠林齊鄴東大覺寺沙門僧範姓李平鄉人也善解羣書時稱

府庫晚年出家經論語委言行相輔祥徵屢降嘗有膠州刺史杜弼于鄴顯義寺請範冬講至華嚴六地忽有一鴈飛下從浮圖東順行入堂正對高座伏地聽法講散徐出還順塔西乃爾翔逝又于此寺夏講雀來在座西南伏聽終于九旬又曾處濟州亦有一鷃鳥飛來入聽講訖便去 洞房上林賦巖突洞房李周翰註洞通也

山中示弟等 二顧本凌本皆無等字

山林吾喪我冠帶爾成人莫學嵇康懶且安原憲貧山陰多北户泉水在東隣緣合妄相有性空無所親安知廣成子不是老夫身

吾喪我 莊子南郭子綦曰今者吾喪我汝知之乎

嵇康懶 嵇康絶交書性復踈懶筋駑肉緩頭面常一月十五日不洗不大悶癢不能沐也

原憲貧 史記原憲亡在草澤中子貢相衛而結駟連騎排藜藿入窮閻過謝原憲憲攝敝衣冠見子貢子貢恥之曰夫子豈病乎原憲曰吾聞之無財者謂之貧學道而不能行者謂之病若憲貧也非病也

緣合 涅槃經是受皆從緣合而生大般若經然一切法自性本空無生無滅緣合謂生緣離謂滅實無生滅僧肇維摩詰經註身亦然耳衆緣所成緣合則起涅槃經觀一切法本性皆空華嚴經緣散則離

性空 法性本空寂無取亦無見性空即是佛不可得思量

廣成子 葛洪神仙傳廣成子者古之仙人也居崆峒之山石室之中黄帝聞而造焉請問治身之要廣成子答曰至道之精杳杳冥冥無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞爾形

無揺爾精乃可長生慎内閉外多知為敗我守其一以處其和故千二百歲而形未嘗衰得我道者上為皇失吾道者下為土將去汝入無窮之門遊無極之野與日月參光與天地為常人其盡死而我獨存矣

田家（文苑英華家字下多一作字）

舊穀行將盡良苗未可希（苗顧元緯本凌本俱作田）老年方愛粥（粥文苑英華作竹誤）卒歲且無衣雀乳青苔井雞鳴白板扉柴車駕羸犉草屩牧豪豨（豪一作齊）多雨紅榴折（多一作夕）新秋綠芋肥餉田桑下憩旁舍草中歸住處名愚谷何煩問是非（何煩文苑英華作煩君）

卒歲詩無衣無褐何以卒歲鄭康成箋卒終也雀乳傳休奕詩雀乳空井中柴車後漢書趙壹獨柴車草屏章懐太子註韓詩外傳曰周子高對齊景公曰臣賴君之賜疏食惡肉可得而食駑馬柴車可得而乘柴車弊惡之車也羸特世說負重致達曾不若一羸特草屩漢書卜式既為郎布衣草蹻而牧羊師古曰蹻即草鞋也南方謂之蹻字本作屩豪豨方言豬北燕朝鮮之間謂之豭關東西或謂之彘或謂之豕南楚謂之豨

過盧員外宅看飯僧共題一本作過盧四員外宅看飯僧共題七韻

三賢異七聖聖顧元緯本凌本唐詩品彙俱作賢青眼慕青蓮乞飯從香積裁衣學水田上人飛錫杖擅越施金錢趺坐簷前日

焚香竹下烟寒空法雲地秋色淨居天身逐因緣法心過次第禪不須愁日暮自有一燈然

三賢仁王經三賢十聖住果報惟佛一人居淨土大藏一覽長者論如三乘中十住菩薩學生空觀對治閑提不信障一行菩薩作法空觀修自利利他行對治聲聞自利障十回向菩薩作法空觀成起悲願力𢁉形六道教化衆生對治獨覺自度障此三十心菩薩謂之三賢七聖釋氏以信行法行信解見得身證時解脫不時解脫為七聖又仁王經復有十億七賢居士德行具足青眼晉書阮籍能為青白眼見禮俗之士以白眼對之及嵇喜來弔籍作白眼喜不懌而退喜弟康聞之乃齎酒挾琴造焉籍大悅乃見青眼青蓮大般若經世尊眼相脩廣譬如青蓮花葉甚可愛樂維摩詰經目淨脩廣

如青蓮僧眸註天竺有青蓮花其葉脩而廣青白分明有大人目相故以為喻也

水田 釋氏要覽僧祇律云佛住王舍城帝釋石窟前經行見稻田畦畔分明語阿難言過去諸佛衣相如是從今依此作衣相增輝記云田畦貯水生長嘉苗以養形命法衣之田潤以四利之水增其三善之苗以養法身慧命也

飛錫 孫綽遊天台山賦應真飛錫以設虛李周翰註應真得真道之人執錫杖而行于虛空故云飛也

檀越 翻譯名義梵語陀那鉢底唐言施主今稱檀那訛陀為檀去鉢底留那也又稱檀越者檀即施法也此人行施越貧窮海

金錢 法苑珠林賢愚經云波婆梨自竭所有為設大會一切都集設會已訖大施達覲人得五百金錢

法雲地 華嚴經十地品如須彌盧山王純寶所成大威德諸天咸住其中無有窮盡菩薩所住法雲地亦復如是如來力無畏不共法一切佛事咸在其中問答

宣說不可窮盡

淨居天

色界十八天之中淨居天為最無煩天無熱天善見天善現天色究竟天此五天皆謂之淨居天謂雜欲淨身所居也第三果人于知界中九品習氣俱時滅盡即生此天不復欲界受生故又謂之五不還天法苑珠林從廣果以上無煩無熱等五淨居天惟是那含羅漢之所住也縱凡生彼天者要是進向那含身得四禪發于無漏起熏禪業或起一品乃至九品方乃得生凡夫無此熏禪業故不得生也

因緣法

法華經大通智勝如來廣說十二因緣法無明緣行行緣識識緣名色名色緣六入六入緣觸觸緣受受緣愛愛緣取取緣有有緣生生緣老死憂苦悲惱無明滅則行滅行滅則識滅識滅則名色滅名色滅則六入滅六入滅則觸滅觸滅則受滅受滅則愛滅愛滅則取滅取滅則有滅有滅則生滅生滅則老死憂悲苦惱滅維摩詰經以因緣法化衆生故我為辟支佛華嚴經一切

世間從緣生不離因緣見諸法次第禪華嚴經隨其次第入諸禪定涅槃經後分以三昧力得入初禪漸漸次第入第四禪

濟州過趙叟家宴原註公左降濟州司倉參軍時作

雖與人境接閉門成隱居道言莊叟事儒行魯人餘深巷斜暉靜閑門高柳疎荷鋤修藥圃散帙曝農書上客搖芳翰中厨饋野蔬夫君第高飲景晏出林閭

道言南史顧歡傳佛言華而引道言實而抑莊叟北史蕭大圜傳沽酪牧羊協潘生之志畜雞種黍應莊叟之言儒行禮記哀公曰敢問儒行散帙謝靈運詩散帙問所知劉良註散帙

謂開書帙也說文帙書衣也

林閭顏延年詩林閭時晏開李善註爾雅曰野外謂之林鄭元周禮註云閭里門也

青龍寺曇壁上人兄院集并序

吾兄大開蔭中明徹物外明一本作朝外一本作獨俱非以定力勝敵以惠用解嚴深居僧坊傍俯人里高原陸地下映芙蓉之池竹林果園中秀菩提之樹八極氛霽霽一本作氣非萬彙塵息太虛寥廓南山為之端倪皇州蒼茫渭水貫於天地經行之後趺坐而閑升堂梵筵餌客香飯不起而游

覽不風而清凉得世界於蓮花記文章於貝葉時江寧大兄持片石命維序之詩五韻坐上成

高處敞招提虛空詎有倪坐看南陌騎下聽秦城雞渺渺孤烟起芊芊遠樹齊青山萬井外落日五陵西眼界今無染心空安可迷

定力 瓔珞經所謂定力者立根上位菩薩摩訶薩攝意去想不懷狐疑是謂定力

解嚴 宋書武帝紀公至彭城解嚴息甲勝敵解嚴皆以兵事為佛法借喻

僧坊 佛報恩經造立僧坊供養僧衆

高原陸地 維摩詰經高原陸地不生蓮花

竹林果園 班固西都賦竹林果園芳草甘

木

菩提樹 唐會要菩提樹一名婆羅樹葉似白楊西域記金剛生上菩提樹者即畢鉢羅之樹也昔佛在世高數百尺屢經殘伐猶高四五丈佛坐其下成等正覺因而謂之菩提樹焉莖幹黃白枝葉青翠冬夏不凋光鮮無變每至如來涅槃之日葉皆凋落頃之如故

八極 淮南子八紘之外乃有八極東北方曰方上之山曰蒼門東方曰東極之山曰開明之門東南方曰波母之山曰陽門南方曰南極之山曰暑門西南方曰編駒之山曰白門西方曰西極之山曰閶闔之門西北方曰不周之山曰幽都之門北方曰北極之山曰寒門高誘註八極八方之極

太虛 孫綽遊天台山賦太虛寥廓而無閡李善註太虛天也李周翰註大虛混氣也遼廓廣遠也

端倪 莊子反覆終始不知端倪

經行 法華經經行林中勤求佛道釋氏要覽經行慈恩解云西域池濕疊磚為道于中往來如布之經故曰經行

梵筵 沈約栖禪精舍銘住辭妙愜今承梵筵

世界蓮花 華嚴經爾時普賢菩薩告大衆言諸佛子此十不可說佛剎微塵數香水海在華藏莊嚴世界海中如天帝網分布而住此最中央香水海名無邊妙華光以現一切菩薩形摩尼王幢為底出大蓮花名一切香摩尼王莊嚴有世界種而住其上名普照十方熾然寳光明以一切莊嚴具為體有十不可說佛剎微塵數世界于中布列云云文多不備錄

江寧大兄 唐書王昌齡字少伯江寧人第進士補秘書郎又中宏詞遷汜水尉不護細行貶龍標尉以世亂還鄉里為刺史閭丘曉所殺昌齡工詩緒密而思清時謂王江寧云

招提 釋氏要覽招提增輝記梵云拓鬪提奢唐言四方僧物但筆者訛拓為招去鬪奢留提故稱招提即今十方住持寺院是也

芊芊 謝靈運詩遠樹曖阡阡李善註廣雅曰芊芊盛也阡與芊同

同詠　王昌齡

本來清淨所竹樹引幽陰引顧元緯本作隱簷外含山翠人間出世心圓通無有象聖境不能侵真是吾兄法何妨友弟深天香自然會靈異識鐘音

圓通周聽無遺曰圓虛明離障曰通楞嚴經真信明了一切圓通　聖境楞嚴經心存佛國聖境冥現　天香涅槃經後分一切諸天雨無數百千種種上妙天香天華徧滿三千大千世界庾信詩天香下桂殿仙梵入伊笙

同詠　王縉

林中空寂舍階下終南山高臥一牀上上二顧本迴俱作地看六合間浮雲幾處滅飛鳥何時還問義天人接無心世界閒誰知大隱客兄弟自追攀客一作者

空寂舍空寂舍字見維摩詰經詳二十卷空舍註中大隱王康琚詩小隱隱陵藪大隱隱朝市

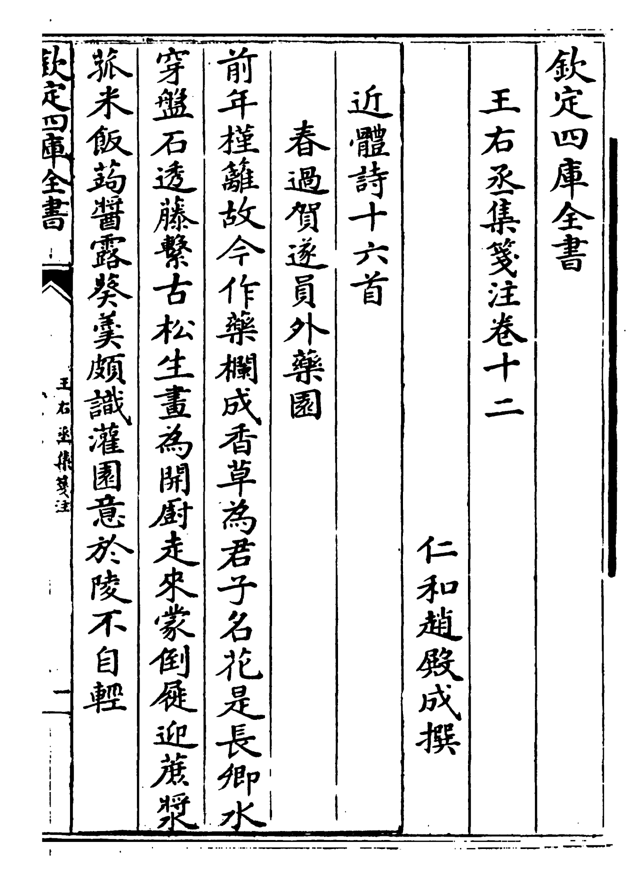
同詠　裴迪

靈境信為絕法堂出塵氛自然成高致向下看浮雲逶迤峰岫列參差閭井分林端遠堞見風末疎鐘聞

吾師久禪寂在世超人羣

逶迤此逶迤當依說文作邪去貌解

王右丞集箋注卷十一



王右丞集箋注卷十二

仁和趙殿成撰

近體詩十六首

春過賀遂員外藥園

前年槿籬故今作藥欄成香草為君子名花是長卿水穿盤石透藤繫古松生畫為開廚走來蒙倒屣迎蔗漿菰米飯蒟醬露葵羹頗識灌園意於陵不自輕

藥園

唐李華賀遂員外藥園小山池記賀遂公衣冠之鴻鵠執憲起草不墜其心夢寐以青山白雲為念庭際有砥礪之材礎礩之璞立而像之衡巫堂下有畚鍤之坳圩塡之凹陂而象之江湖種竹藝藥以佐正性華實相蔽百有餘品鑿井引汲伏源出山聳開池中尋竇而發泉躍波轉而盈沿支流脉散而滿畦一夫蹋輪而三江通戶十指攢石而羣山倚蹊智與化侔至人之用也其間有書堂琴軒置酒娛賓卑痺而敞若雲天尋丈而豁如江漢以小觀大則天下之理盡矣心目所自不忘乎賦情遣辭取興茲境當代文士目為詩園道在抑末敦元可以扶教趙郡李華舉其畧而記之

槿籬

沈約詩槿籬疎復密通志畧木槿人多植庭院閒亦可作籬故謂之槿籬

香草

楚辭章句離騷之文依詩取興引類譬喻故善鳥香草以配忠貞惡禽臭物以比讒佞靈修美人以媲于君宓妃佚女以譬賢臣虬龍鸞鳳以托君

子飄風雲霓以為小人

長卿 謂司馬長卿也喻風流艷麗之意白樂天東亭詩云綠樹為閒客紅蕉當美人亦是此意或謂是草中之徐長卿蓋本蕭子雲賦長卿晚翠簡子秋紅之句而云然按蜀本草徐長卿生下濕川澤之間苗似小麥兩葉相對三月苗青七月八月著子似蘿摩子而小九月苗黃十月凋初非奇英珍草與名花意不貫

開廚 晉書顧愷之嘗以一廚畫糊題其前寄桓元皆其深所珍惜者元乃發其廚後竊取畫而緘閉如舊以還之紿云未開愷之見封題如初但失其畫直云妙畫通靈變化而去亦猶人之登仙了無怪色南史時有高平郗紹作晉中興書數以示何法盛法盛有意圖之紹不與至書成在齋內廚中法盛詣紹紹不在直入竊書紹還失之無復兼本于是遂行何書是書畫二者皆有開廚失去之事愚意究以畫字為是

蒟醬 史記使番陽令唐蒙風指曉南越南越食蒙蜀蒟醬

裴駰集解徐廣曰枸一作蒟音窶駰按漢書音義曰枸木似穀樹其葉似桑葉用其葉作醬酢美蜀人以為珍味索隱曰按晉灼枸音矩劉德云枸樹如桑其椹長二三寸味酢取其實以為醬美小顏云枸者緣木而生非樹也今蜀土家出枸實不長二三寸味辛似薑不酢劉說非也廣志云枸色黑味辛下氣消穀劉淵林蜀都賦註蒟醬緣樹而生其子如桑椹熟時正青長二三寸以蜜藏而食之味香温調五臟南方草木狀蒟醬蓽茇也生于蕃國者大而紫謂之蓽茇生于番禺者小而青謂之蒟焉可以為食故謂之醬馬交趾九真人家多種蔓生

河南嚴尹弟見宿弊廬訪別人賦十韻

上客能論道吾生學養蒙貧交世情外才子古人中冠

上方簪豸（簪文苑英華作安）車邊已畫熊拂衣迎五馬垂手憑雙童花醥和松屑（醥一作醴）茶香透竹叢薄霜澄夜月殘雪帶春風古壁蒼苔黑寒山遠燒紅眼看東候別心事北山同（山文苑英華作川）為學輕先輩（為文苑英華作若）何能訪老翁欲知今日後不樂為車公

養蒙（字出周易蒙卦）簪豸（獨斷法冠楚冠也一曰柱後惠文冠高五寸以纚裹鐵柱卷秦制執法服之今御史廷尉監平服之謂之獬豸冠獬豸獸名一角今冠兩角以獬豸為名非也劉昫唐書輿服志法冠一名獬豸冠以鐵為柱其上施珠兩枚為獬豸之形左右御史臺流內九品以上服之）畫熊

劉昭後漢書輿服志註古今註曰武帝天漢四年令諸侯王大國朱輪特虎居前左兕右麋小國朱輪畫特熊居前寢麋居左右卿車者也

醥　左思蜀都賦觴以清醥李周翰註醥清酒也

侯　侯謂封土為壇以記里也唐制五里隻侯十里雙侯韓昌黎路旁堠詩堆堆路傍堠一雙復一隻是也

北山　申公詩說北山大夫行役不得以養其父母而作此詩

先輩　成按先輩有三義一為尊敬之稱國史補云進士互相推敬謂之先輩是也一為已第之稱演繁露云唐世舉人呼已第者為先輩是也一為先達之稱魏志陶謙傳註郡守張磐同郡先輩與謙父友意殊親之吳志闞澤傳州里先輩丹陽唐固亦終身積學稱為儒者隋書經籍志班固為蘭臺令史與諸先輩陳宗尹敏孟異等共成光武本紀是也右丞此句當作先達解

車公　晉書車胤善於賞會當時每有盛坐而胤不在皆云無車公不樂謝安游

集之日輒開筵待之

送祕書晁監還日本國 并序○還極玄集文苑英華唐詩正音俱作歸又極玄集唐詩品彙俱無國字

舜覲羣后有苗不服服一本作格禹會諸侯防風後至動干戚之舞興斧鉞之誅乃貢九牧之金始頒五瑞之玉我開元天地大寶聖文神武應道皇帝大道之行先天布化乾元廣運涵育無垠若華為東道之標戴勝為西門之候豈甘心于邛杖非徵貢于苞茅亦由呼韓來朝舍

于蒲陶之館畀彌遣使報以蛟龍之錦犧牲玉帛以將厚意服食器用不寶遠物百神受職五老告期況乎戴髮含齒得不稽顙屈膝海東國日本為大服聖人之訓有君子之風正朔本乎夏時衣裳同乎漢制歷歲方達繼舊好于行人滔天無涯貢方物于天子司儀加等位在王侯之先掌次改觀不居蠻夷之邸我無爾詐爾無我虞彼以好來廢關弛禁上敷文教虛至實歸上顧元緯本作止故人民雜居往來如市晁司馬晁舊本作朝蓋古字朝晁通用故也顧元

緯以朝字為誤真誤矣結髮游聖負笈辭親問禮于老聃學詩于子夏魯借車馬孔子遂適于宗周鄭獻縞衣季札始通于上國名成太學官至客卿必齊之姜不歸娶于高國在楚猶晉亦何獨于由余遊宦三年顧以君羹遺母不居一國欲其晝錦還鄉莊舄既顯而思歸關羽報恩而終去于是馳首北闕裹足東轅馳一本作稽裹一本作裏俱非筴命賜之衣懷敬問之詔金簡玉字傳道經于絕域之人方鼎彝樽致分器于異姓之國琅邪臺上迴望龍門碣石館前

夐然鳥逝鯨魚噴浪則萬里倒迴鵾首乘雲則八風却走扶桑若薺鬱島如萍萍一本作浮沃白日而簸三山浮蒼天而吞九域黄雀之風動地黒蜃之氣成雲淼不知其所之何相思之可寄嘻去帝鄉之故舊謁本朝之君臣詠七子之詩佩兩國之印恢我王度諭彼蕃臣三寸猶在樂毅辭燕而未老十年在外信陵歸魏而逾尊子其行乎余贈言者

積水不可極安知滄海東九州何處遠遠極元集作所萬里若

乘空向國惟看日歸帆但信風帆一作途鰲身映天黑魚眼射波紅魚一作蜃鄉樹扶桑外主人孤島中別離方異域音信若為通

祕書監唐書百官志祕書省監一人從三品少監二人從二品上晁監唐書日本傳長安元年遣朝臣真人粟田貢方物開元初粟田復朝請從諸儒授經詔四門助教趙元默即鴻臚寺為師獻大幅布為贄悉賞物貿書以歸其副朝臣仲滿慕華不肯去易姓名曰朝衡歷左補闕儀王友多所該識久乃還天寶十二載朝衡復入朝上元中擢左散騎常侍安南都護日本唐書日本古倭奴也去京師萬四千里直新羅東南在海中島而居東西五月行南北三月行國無城郭聯木為柵落以草茨屋左

右小島五十餘皆自名國而臣附之後稍習夏音惡倭名更號日本使者自言國近日所出以為名或云日本乃小國為倭所并故冒其號使者不以情故疑焉

有苗 韓非子當舜之時有苗不服禹將伐之舜曰不可上德不厚而行武非道也乃修教三年執干戚舞有苗乃服

防風 博物志禹平天下會諸侯會稽之野防風氏後到殺之

九牧金 左傳昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物

五瑞玉 尚書輯五瑞孔穎達正義周禮典瑞云公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧是圭璧為五等之瑞諸侯執之以為王者瑞信故稱瑞也

尊號 劉昫唐書元宗本紀天寶八載閏六月丙寅羣臣上皇帝尊號為開元天地大寶聖文神武應道皇帝

先天 周易先天而天弗違後天而奉天時

廣運 尚書大禹謨帝德廣運孔安國傳廣謂所覆者大運謂所及者遠

涵

育宋書顔顗之傳夫聖人虚懐以涵育凝明以洞照無根屈原九章穆渺渺之無根廣韻根岸也

苦垂苦垂未詳徐宗伯全唐詩錄作若華成按大荒北經洞野之山有赤樹青葉赤華名曰若木郭璞註生崑崙西附西極其花光赤下照地非東方之木疑非是

標郭璞江賦峨嵋為泉陽之揭玉壘作東別之標李善註標表也

戴勝山海經西山經玉山是西王母所居也西王母其狀如人豹尾虎齒而善嘯蓬髮戴勝是司天之厲及五殘郭璞註勝玉勝也音龐又大荒西經崑崙之邱有人戴勝虎齒有豹尾穴處名曰西王母

候後漢書百官志門有門候三輔黄圖漢城門皆有候門候主候時謹啟閉也

邛杖史記博望侯張騫使大夏來言居大夏時見蜀布邛竹杖使問所從來曰從東南身毒國可數千里得蜀賈人市或聞邛西可二千里有身毒國騫因盛言大夏在漢西南慕中國患匈奴隔

其道誠通蜀身毒國道便近有利無害于是天子乃令王然于柏始昌呂越人等使間出西夷西指求身毒國正義曰邛都邛山出此竹因名邛竹節高實中或寄生可為杖

包茅

左傳齊侯以諸侯之師伐楚楚子使與師言管仲對曰爾貢包茅不入王祭不供無以縮酒寡人是徵杜預註包裹束也茅菁茅也束茅而灌之以酒為縮酒

蒲陶館

漢書元壽二年單于來朝上以太歲厭勝所在舍之上林苑蒲陶宮成按此是烏珠留單于事非呼韓邪蓋誤用也

卑彌

魏志倭國亂相攻伐歷年乃共立一女子為王名曰卑彌呼事鬼道能惑衆景初二年六月倭女王遣大夫難升米等詣郡求詣天子朝獻其年十二月詔書報倭女王曰制詔親魏倭王卑彌呼帶方太守劉夏遣使送汝大夫難升米次使都市牛利奉汝所獻男生口四人女生口六人班布二疋二丈以到汝所在踰遠乃遣使貢獻是汝之忠孝我甚哀汝

今以絳地交龍錦五匹絳地縐粟罽十張蒨絳五十匹紺青五十匹答汝所獻貢直**不寶遠物**尚書旅獒不寶遠物則遠人格**百神受職**禮記故禮行于郊而百神受職焉孔穎達正義百神天之羣神也王郊天備禮則星辰不忒故云受職**五老**沈約宋書堯率舜等升首山遵河渚有五老遊焉蓋五星之精也相謂曰河圖將來告帝以期知我者重瞳黃姚五老因飛為流星上入昴**戴髮含齒**列子有七尺之骸手足之異戴髮含齒倚而趨者謂之人**王侯先**漢書匈奴傳呼韓邪單于朝天子于甘泉宮漢寵以殊禮位在諸侯王上贊謁稱臣而不名**掌次**周禮掌次掌王次之法以待張事王大旅上帝則張氈案設皇邸朝日祀五帝則張大次小次設重帟重案合諸侯亦如之師田則張幕設重帟重案諸侯朝覲會同則張大次小次**蠻夷邸**後漢書西域傳傳送京師

縣蠻夷邸章懷太子註蠻夷皆置邸以居之若今鴻臚寺也三輔黃圖蠻夷邸在長安城內藁街

爾詐我虞 左傳宋及楚平華元為質盟曰我無爾詐爾無我虞

文教 禹貢三百里揆文教二百里舊武衛

問禮 家語孔子問禮于老聃訪樂于萇宏

學詩 家語卜商衛人字子夏習于詩能通其義以文學著名

魯借車馬 家語孔子謂南宮敬叔曰吾聞老聃博古知今通禮樂之原明道德之歸則吾師也今將往矣對曰謹受命遂言于魯君曰孔子將適周觀先王之遺制考禮樂之所極斯大業也君曷以乘資之臣請與往公曰諾與孔子車一乘馬二疋豎子侍御敬叔與俱至周

縞衣 左傳襄二十九年吳公子札聘于鄭見子產如舊相識與之縞帶子產獻紵衣焉縞衣字疑誤

上國 左傳昭二十七年吳子使延州來季子聘于上國孔穎達正義服虔云上國中國也蓋以吳辟在東南地

勢卑下中國在其上流故謂中國為上國也下云遂聘于晉則上國之言不包晉矣當總謂宋衛陳鄭之徒為上國耳**齊姜**詩豈其娶妻必齊之姜**娶高國**左傳齊侯伐晉夷儀敵無存之父將室之辭以與其弟曰此役也不死反必娶于高國杜預註高氏國氏齊貴族也無存欲必有功還取卿相之女**在楚猶晉**左傳苟有寡君在楚猶在晉也**由余**史記戎王使由余于秦由余其先晉人也亡入戎能晉言聞穆公賢故使由余觀秦秦穆公退而問内史廖曰孤聞鄰國有聖人敵國之憂也今由余賢寡人之害將奈之何内史廖曰戎王處辟匿未聞中國之聲君試遺其女樂以奪其志為由余請以疏其間留而莫遣以失其期戎王怪之必疑由余君臣有間乃可虜也且戎王好樂必怠于政繆公曰善因與由余曲席而坐傳器而食問其地形與其兵勢盡詧而後令内史廖以女樂二八遺戎王戎王

受而悅之終年不還于是秦乃歸由余由余數諫不聽穆公又數使人間要由余由余遂去降秦

遺母

左傳頴考叔為頴谷封人有獻于公公賜之食食舍肉公問之對曰小人有母皆嘗小人之食矣未嘗君之羮請以遺之

不居一國

漢書賢者不獨居一國范蠡偏遊天下由余去戎入秦

晝錦

前漢紀朱買臣拜會稽太守上謂之曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行今還故鄉富貴于子何如買臣頓首謝上

莊舄

史記越人莊舄仕楚執珪有頃而病楚王曰舄故越之鄙細人也今仕楚執珪貴富矣亦思越不中謝對曰凡人之思故在其病也彼思越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也

關羽

三國志曹公擒關羽以歸拜為偏將軍禮之甚厚而察其心神無久留之意謂張遼曰卿試以情問之既而遼以問羽羽嘆曰吾極知曹公待我厚然吾受劉將軍厚恩誓以共死不可背之吾終不留

吾要當立效以報曹公乃去及既殺顏良曹公知其必去重加賞賜乃盡封其所賜拜書告辭而奔先主于袁軍

裹足 後漢書郅惲傳君不投驥以重任驥亦俛首裹足而去耳

敬問詔 漢書孝文前六年遺匈奴書曰皇帝敬問匈奴大單于無恙

金簡玉字 吳越春秋禹登宛委山發金簡之書案金簡玉字得通水之理

方鼎 左傳晉侯賜子產莒之二方鼎孔穎達正義曰服虔云鼎三足則圓四足則方

彝樽 國語出其尊彝韋昭解尊彝皆受酒之器尚書敘武王既勝殷邦諸侯班宗彝作分器孔安國傳賦宗廟彝器酒樽賜諸侯孔穎達正義周禮有司尊彝之官鄭云彝亦尊也鬱鬯曰彝彝法也言為尊之法正然則盛鬯者為彝盛酒者為尊皆祭宗廟之酒器也

琅琊臺 山海經琅琊臺在渤海間琅琊之東郭璞註今琅琊在海邊有山嶕嶢特起狀如高臺此即琅琊臺也史記正義琅

琊山在密州東南百三十里琅琊臺在山上水經註琅琊山名也越王句踐之故國也句踐并吳欲霸中國徙都琅琊秦始皇二十六年滅齊以為郡城即秦王之所築也遂登琅琊大樂之作層臺于其上謂琅琊臺臺在城東南十里孤立特顯出于衆山上下周二十餘里傍濵巨海秦王樂之因留三月乃徙黔首三萬戸于琅琊山下復十二年所作臺基三層層高三丈上級平敞方二百餘步高五里刋石立碑紀秦功德輿地廣記越王句踐欲霸中國徙都琅琊起觀臺于山周七里以望東海

龍門　高誘淮南子註龍門河之隘也在左馮翊太平寰宇記龍門山在同州韓城縣北五十里禹貢所謂導河積石至于龍門三秦記云河津一名龍門外懸泉而兩旁有山川陸不通魚鱉莫上故江河大魚有暴腮龍門之困

碣石　水經註濡水又東南至絫縣碣石山文頴曰碣石在遼西絫縣王莽之選武也絫縣并屬臨渝王莽

更臨渝為懸德地理志曰大碣石山在右北平驪城縣西南王莽改曰碣石也漢武帝亦嘗登之以望巨海而勒其石于此今枕海有石如甬道數十里當山頂有大石如柱形往往而見立于巨海之中潮水大至及潮波退不動不没不知深淺世名之天橋柱也狀若人造要亦非人力所就韋昭亦指此以為碣石也輿地廣記平州石城縣有禹貢碣石山秦皇漢武皆登之以望巨海其石碣然而立在海旁故名之晉太康地志云秦築長城所起于碣石在今高麗界非此碣石也王應麟通鑑地理通釋碣石在平州石城縣西南漢右北平郡驪城縣碣然而立在海旁其山昔在河口海濱歷世既久為水所漸淪入于海去岸五百餘里禹貢夾右碣石入于河山海經碣石之山繩水出焉註水經曰今在遼西臨渝縣南水中秦皇刻碣石門登之以望巨海通典碣石山在漢樂浪郡遂城縣長城起于此山長城東截遼水而入高麗遺

趾猶存 **烏逝** 木華海賦望濤遠決冏然烏逝 **鯨魚** 古今註鯨魚者海魚也大者長千里小者數十丈一生數萬子常以五月六月就岸邊生子至七八月導從其子還大海中鼓浪成雷噴沫為雨水族驚畏皆逃匿莫敢當者其雌曰鯢大者亦長千里眼為明月珠

鷁首 淮南子龍舟鷁首浮吹以娛高誘註鷁大鳥也畫其像著船頭故曰鷁首也

八風 淮南子何謂八風東北曰炎風東方曰條風東南曰景風南方曰巨風西南曰涼風西方曰飂風西北方曰麗風北方曰寒風

扶桑 十洲記扶桑在碧海之中地方萬里上有太帝宮太真東王父所治處地多林木葉皆如桑又有椹樹長者數千丈大二千餘圍樹兩兩同根偶生更相依倚是以名為扶桑仙人食其椹而一體皆作金光色飛翔空元其樹雖大其葉椹故如中夏之桑也但椹稀而色赤九千歲一生實耳味絕甘香美南史扶桑國者齊永元

元年其國沙門慧深來至荆州説云扶桑在大漢國東二萬餘里地在中國之東其上多扶桑木故以為名扶桑葉似桐初生如笋國人食之實如梨而赤績其皮為布以為衣亦以為錦

若薺

顔氏家訓羅浮山記云望平地樹如薺戴暠詩今上關山望長安樹如薺薛道衡詩遥原樹若薺遠水舟如葉

鬱島

水經註東北海中有大洲謂之郁洲山海經所謂郁山在海中者也言是山自蒼梧徙此云山上猶有南方草木今郁州治故崔季珪之叙述初賦言郁州者故蒼梧之山也心悦而怪之聞其上有仙人石室也乃往觀見一道人獨處休休然不談不對顧非已及也即其賦所云吾夕濟于郁洲者也太平寰宇記海州東海縣本秦末田横所保鬱洲亦曰郁州亦謂之田横島為贑榆縣之地宋泰始六年失淮北于鬱洲上僑立青州即此地一統志淮安府海州朐山東北海中有大洲謂之鬱洲又名郁州一名郁州山

一名蒼梧山武云昔從蒼梧飛來

九域

李善文選註韓詩云方命厥后奄有九域薛君曰九域九州也

黃雀風

周處風土記六月則有東南長風俗名黃雀長風時海魚變為黃雀因為名也

蜃氣

埤雅蜃形似蛇而大腰以下鱗盡逆一曰狀似螭龍有耳有角背鬛作紅色噓氣成樓臺望之丹碧隱然如在烟霧高鳥倦飛就之以息喜且至氣輙吸之而下今俗謂之蜃樓將雨即見史記曰海旁蜃氣成樓臺廣野氣成宮闕即此是也

七子詩

魏文帝典論今之文人魯國孔融廣陵陳琳山陽王粲北海徐幹陳留阮瑀汝南應瑒東平劉楨斯七子者於學無所遺於辭無所假咸自以騁騏驥於千里仰齊足而並馳

王度

左傳思我王度式如玉式如金

樂毅

戰國策昌國君樂毅為燕昭王合五國之兵而攻齊下七十餘城盡郡縣之以屬燕三城未下而燕昭王死惠王即位用齊人反間疑樂毅而

使騎劫代之將樂毅奔趙趙封以為望諸君 信陵 史記信陵君列傳公子留趙十年不歸秦聞公子在趙日夜出兵東伐魏魏王患之使使往請公子公子歸救魏魏王見公子相與泣而以上將軍印授公子公子遂將率五國之兵破秦軍于河外走蒙驁遂乘勝逐秦軍至函谷關抑秦兵秦兵不敢出當是時公子威震天下 積水 荀子積土而為山積水而為海 鰲 楚辭章句鰲大龜也

送徐郎中 徐顧元緯本凌本俱作彌

東郊春草色 草色顧元緯本作色早 驅馬去悠悠況復鄉山外猿啼湘水流島夷傳露版江館候鳴騶丹服為諸吏珠官拜本州孤鶯吟遠墅野杏發山郵早晚方歸奏南中絕

忌秋絕諸本皆作纔今從唐詩品彙及顧可久本作絕

湘水王應麟通鑑地理通釋湘水出全州清湘縣陽朔山東入洞庭北至衡州衡陽縣入江唐六典註湘水出桂州湘源縣北流歷永衡潭岳四州界入洞庭露版宋書謝靈運傳郵孟顗露版上言廣雅郵驛也南中華陽國志晉泰始六年初置蜀之南中諸郡南中在昔蓋夷越之地

送熊九赴任安陽安劉本顧可久本俱作洛誤

魏國應劉後寂寥文雅空漳河如舊日之子繼清風阡陌銅臺下閭閻金虎中送車盈灞上輕騎出關東相去千餘里西園明月同

安陽　唐書地理志相州鄴郡有安陽縣

應劉　魏志始文帝為五官將及平原侯植皆好文學汝南應瑒字德璉東平劉楨字公幹並見友善謝莊月賦陳王初喪應劉端憂多暇

漳河　杜氏通典漳水在相州鄴縣西元和郡縣志濁漳水在相州鄴縣北五里

銅臺　水經注鄴城之西北有三臺皆因城為基巍然崇舉其高若山建安十五年魏武所起其中曰銅雀臺高十丈有屋百餘間一統志銅雀臺在漳德府臨漳縣治西魏曹操築井金虎氷井三臺相去各六十步其上複道樓閣相通中央懸絕鑄大銅雀高一丈五尺置之樓項

金虎　魏志建安十八年九月作金虎臺鑿渠引漳水入白溝以通河一統志金虎臺在漳德府臨漳縣治西南鄴鎮曹操于臺下鑿渠引漳水入白溝遺趾尚存

灞上　元和郡縣志白鹿原在萬年縣東二十里亦謂之霸上漢文帝葬其上謂之霸陵王仲宣詩曰南登霸陵

岸回首望長安即此也雍錄霸上霸水之上也亦曰霸頭

輕騎史記劉敬傳輕騎一日一夜可以至秦中

西園曹子建公讌詩公子敬愛客終宴不知疲清夜遊西園飛蓋相追隨明月澄清景列宿正參差沈約詩西園遊上才呂向註西園謂魏氏鄴都之西園也文帝每以月夜集文人才子共遊于西園一統志西園在漳德府鄴縣舊治魏曹操所作

送李太守赴上洛

商山包楚鄧積翠藹沉沉驛路飛泉灑關門落照深野花開古戍行客響空林板屋春多雨山城晝欲陰丹泉通號畧白羽抵荆岑若見西山爽應知黄綺心

上洛 按唐書地理志商州上洛郡屬關內道 楚鄧 太平寰宇記商州東至鄧州七百里 關門 南都賦是以關門反距漢德久長水經註晉地道記曰嶢關當上洛縣西北括地志故武關在商州商洛縣東九十里唐書地理志商州上洛郡商洛縣東有武關 板屋 詩在其板屋 丹泉 水經丹水出京兆上洛縣西北冢嶺山東南過其縣南又東南過商縣南又東南至于丹水縣入于汋一統志丹水出商縣竹山東流入河南界 虢畧 左傳東盡虢畧孔穎達正義云虢畧虢之境界也後漢書郡國志弘農郡陸渾西有虢畧地太平寰宇記商州北至虢州四百里 白羽 杜預左傳註析楚邑一名白羽今南鄉析縣水經註淅水又東逕淅縣故城北蓋春秋之白羽也輿地廣記鄧州內鄉縣本楚之白羽邑春秋昭十八年許遷于白羽後改為析漢屬弘農郡後漢屬南陽郡晉屬順陽郡後曰西淅置

淅陽郡後周改曰中鄉隋改中鄉曰內鄉屬淅陽郡唐屬鄧州

荊岑 王粲登樓賦蔽荊山之高岑李善註漢書臨沮縣荊山在東北也

西山爽 世說王子猷作桓車騎參軍桓謂王曰卿在府久比當相料理初不答直高視以手板拄頰云西山朝來致有爽氣

黃綺 高士傳四皓者皆河內軹人也或在汲一曰東園公二曰角里先生三曰綺里季四曰夏黃公皆修道潔已非義不動秦始皇時見秦政虐乃退入藍田山而作歌曰莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療饑唐虞世遠吾將何歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人不如貧賤之肆志乃共入商雒隱地肺山以待天下定及秦敗漢高聞而徵之不至深自匿終南山不能屈已陶潛詩咄咄俗中愚且當從黃綺

成按詩中複二泉字三山字凡十二見地形竟無太守意古人不以為病李于鱗選唐詩去取極刻亦登

此首則詩之所尚概可知矣彼吹毛索垢者必執一例以繩古人之詩又安能得佳搆于牝牡驪黄之外哉

遊感化寺 文苑英華作遊化感寺

翡翠香烟合瑠璃寶地平 地淩本唐詩正音唐詩品彚俱作殿 龍宮連棟宇虎穴傍簷楹谷静惟松響山深無鳥聲瓊峰當戶拆金澗透林鳴 鳴文苑英華唐詩品彚俱作明 郢路雲端迥秦川雨外晴雁王銜果獻 雁一作鳳非 鹿女踏花行 踏文苑英華作蹈 抖擻辭貧里歸依宿化城繞籬生野蕨空館發山櫻香飯青菰米

狀一作萌嘉蔬綠芋羹綠一作紫芋文苑英華唐詩品彙俱作笋羹文苑英華作埜誓陪清梵末端坐學無生

翡翠梁簡文帝詠烟詩欲持翡翠色瑠璃法華經地平如掌瑠璃所成簷楹謝惠連詩落日隱簷楹金澗鮑照詩霜崖滅土膏金澗側泉脈雁王佛報恩經有五百羣雁從北方來飛空南過中有雁王墮獵網中時有一雁悲鳴吐血即鼓兩翅來投雁王五百羣雁徘徊虛空亦復不去獵師念言鳥獸尚能共相戀慕不惜身命我今當以何心而殺是雁王尋時開網放使令去法苑珠林宋京師道林寺有沙門僧伽達多博通經論偏以禪思為業以元嘉之初來遊宋境達多常在山中坐禪日時將過念欲受齋乃有羣鳥銜果飛來投之達多思維昔獼猴奉蜜佛亦受而食之今飛鳥投食何為

不可於是
受進食之

鹿女

佛報恩經有國號波羅奈去城不遠
有山名聖所遊居其山有一仙人住
居南窟復有一仙住居北窟二山中間有一泉水其
泉水邊有一平石爾時南窟仙人在此石上浣衣洗
足去後未久有一雌鹿來飲泉水次第到浣衣處飲
是石上浣衣垢汁飲此衣垢汁已迴頭反顧自舐小
便處爾時雌鹿尋便懷妊月滿產生法要還
向本得胎處即還水邊住本石上悲鳴宛轉產生一
女南窟仙人聞是鹿大悲鳴聲即出往看見此雌鹿
產生一女以草衣裹拭將還採衆妙果隨時將養漸
漸長大至年十四其父愛念常使宿火令不斷絕忽
于一日心不謹慎便使火滅其父語其女言北窟有
火汝可往取爾時鹿女即往詣北窟步步舉足皆生
蓮華隨其蹤跡行伍次第如似街陌往至北窟從彼
仙人乞求少火爾時仙人見此女人福德如是足下
生蓮華報言欲得火者汝當右繞我窟滿足七帀行

伍次第了了分明隨其舉足皆生蓮華繞七帀已語其女言復當在此右邊還歸去者當與汝火爾時鹿女為得火故隨教而去

貧里用法華經窮子事見二十卷寶藏註歸依華嚴經哀哉衆生生老病死之所恐怖我當云何為作歸依令其永得身心安穩野蕨謝靈運詩野蕨漸紫苞嘉蔬郭璞江賦挺自然之嘉蔬傅亮喜雨賦覃餘潤于嘉蔬綠芋羹沈約詩綠芋鬱參差漢書翟方進傳飯我荳食羹芋魁師古註羹芋魁者以芋根為羹也清梵庾信詩清梵雨邊來

遊悟真寺唐詩紀事唐詩品彙與以此詩為王縉所作

聞道黃金地仍開白玉田聞文苑英華作依擲山移巨石呪嶺出飛泉猛虎同三還愁猿學四禪買香燃綠桂乞火踏

紅蓮踏一作塌紅凌本唐詩紀事俱作青草色搖霞上上唐詩品彙作起松聲汎月邊山河窮百二世界滿三千滿一作接梵宇聊憑視憑視文苑英華作平覽唐詩紀事作憑覽王城遂渺然灞陵繞出樹繞一作才渭水欲連天遠縣分諸郭諸文苑英華唐詩紀事俱作朱孤村起白烟村文苑英華作城望雲思聖主披霧憶羣賢憶一作隠薄宦慙尸素終身擬尚玄誰知草庵客曾和栢梁篇

悟真寺長安志崇法寺即唐悟真寺也在藍田縣東南二十里王順山白居易有詩述其靈傑改名法苑珠林雍州藍田東悟真山寺寺居藍田谷之西崖製窮山美殿堂嚴整黃金地法苑珠林

須達長者請祇陀太子欲買園造精舍祇陀太子言若能以黃金布地令間無空者便當相與須達曰諾譴隨其價便使人象負金出八十頃中須臾欲滿殘餘少地須達思惟何藏金足不多不少當取滿之祇陀問言嫌貴買之答言不也自念金藏何者可足當得補滿祇陀念言佛必大德乃使斯人輕寶乃爾教齊且止勿更出金園地屬卿樹木屬我我自上佛共立精舍

白玉田　後漢書郡國志藍田出美玉張衡西京賦爰有藍田珍玉是之自出

呪泉　十六國春秋曇無讖隨王入山王渴須水不能即得讖乃密呪石為出水因讚曰大王惠澤所感遂使枯石生泉隣國聞者莫不嘆伏

四禪　涅槃經獲得四禪神通安樂華嚴經是菩薩住此發光地時即離欲惡不善法有覺有觀離生喜樂住初禪滅覺觀内淨一心無覺無觀定生喜樂住第二禪離喜住捨有念正知身受樂諸聖所說能捨有念正受樂住第

三禪斷樂先除苦喜憂滅不苦不樂捨念清淨住第四禪

綠桂 拾遺記王母與昭王遊于燧林之下取綠桂之膏然以照夜

乞火 見本卷鹿女註中

百二 漢書秦形勝之國也帶河阻山縣隔千里持戟百萬秦得百二焉蘇林曰言河山之險與諸侯相懸隔地絕千里所以能擒諸侯者利百二也應劭曰百二得百中之二二萬人也秦地險固二萬人足當諸侯百萬人也

世界三千 法苑珠林長阿含起世經等四洲地心即是須彌山山外別有八山圍如須彌山下大海深八萬四千由旬其邊八山大海初廣八千由旬中有八功德水如是漸小至第七山下水廣一千二百五十由旬其外醎海廣于無際海外有山即是大鐵圍山四周圍輪并一日月晝夜迴轉照四天下名為一國土即以此為量數至滿千鐵圍繞訖名小千世界即數小千復至一千鐵圍繞訖名為中千世界即數中千復滿一千鐵

圍繞訖名為大千世界其中四洲山王日月乃至有頂各有萬億成則同成壞則同壞皆是一化佛所統之處名為三千大千世界號為娑婆世界梵本正音名為索訶世界依自誓三昧經云沙訶世界釋氏要覽三千大千世界即釋迦牟尼佛所化境也世界何義楞嚴經云世為遷流界為方位又云東西南北四維上下名界過去未來現在名世長阿含經并起世因本經云四洲地心即須彌山梵音蘇彌盧此云妙高此山有八山繞外有大鐵圍山周迴圍繞并一日月晝夜迴轉照四天下名一國土積千國土名小千世界積一千小千界名中千世界積一千中千界名大千世界以三積千故名三千大千世界

王城 鮑照詩究世宅闕輔勝帶官王城

望雲 史記帝堯者就之如日望之如雲

披霧 晉書尚書令衛瓘見樂廣而奇之命諸子造焉曰此人之水鏡見之瑩然若披雲霧而覩青天也

尸素 漢書

今朝廷大臣上不能匡主下亡以益民皆尸位素餐
㴑岳關中詩愧無獻納尸素以甚李善註薛君韓詩
章句曰何謂素餐素餐者質人但有質樸而無治民
之材名曰素餐尸祿者頗有所知善惡不言默然不
語苟欲得祿而已譬若尸焉尚元用揚雄太元事草庵客神仙傳焦先居河之湄結草為庵獨止其中

與蘇盧二員外期遊方丈寺而蘇不至因有是作文苑英華唐詩品彙俱以此詩為王昌齡所作

共仰頭陀行能忘世諦情迴看雙鳳闕鳳顧元緯本作樹誤相去
一牛鳴法向空林說心隨寶地平手巾花氎淨香帔稻

畦成聞道邀同舍相期宿化城安知不來往翻以得無生以得顧元緯本凌本唐詩品彙俱作得似

頭陀行法苑珠林夫五欲蓋纒並是禪障既能除棄其心寂靜堪能修道故此章内具明十二頭陀之行少欲知足無過此等西云頭陀此云抖擻能行此法即能抖擻煩惱去離貪著如衣抖擻能去塵垢是故從喻為名翻譯名義頭陀新云杜多此云抖擻亦云修治亦云洮汰垂裕記云抖擻煩惱故也善住意天子經云頭陀者抖擻貪欲嗔恚愚癡三界内外六入若不取不捨不修不著我說彼人名為杜多今訛稱頭陀大品云須菩提說法者受持十二頭陀一作阿蘭若二常乞食三衲衣四一坐食五節量食六中後不飲漿七塚間住八樹下住九露地住十常坐不臥十一次第乞食十二但三大衣世諦

涅槃經世尊所說世諦第一義諦其義云何如出世人之所知者名第一義諦世人知者名為世諦五陰和合稱言某甲凡夫衆生隨其所稱是名世諦解陰無有某甲名字離陰亦無某甲名字出世之人如其性相而能知之名第一義諦或復有法有名有實或復有法有名無實有名無實者即是世諦有名有實者是第一義諦如我衆生壽命知見養育丈夫作者受者熱時之㷔乾闥婆城龜毛兔角旋火之輪諸陰界入是名世諦若集滅道名第一義諦昭明太子解二諦義云所言二諦者一是眞諦二名俗諦眞諦亦名第一義諦俗諦亦名世諦眞諦俗諦以立體立名義諦世諦以褒貶立目宗鏡錄經云以凡夫見之為世諦以聖人見之為空諦所稱諦者審實不虛故一稱為諦世諦不無執假為諦眞諦非有證實為諦

牛鳴　太藏一覽一牛鳴地其聲五里翻譯名義拘盧舍此云五百弓亦云一牛吼地謂大牛鳴聲所

極闡或云一鼓聲拘舍云二里雜寶藏云五里　心平　楞嚴經持地菩薩言毘舍如來摩頂謂我當平心地則世界地一切皆平　花氎　南史高昌國有草實如繭繭中絲如細纑名曰白疊子國人取之織以為布布甚軟白交市用焉

曉行巴峽

際曉投巴峽餘春憶帝京晴江一女浣朝日衆雞鳴　雞唐詩品彙作禽　水國舟中市山橋樹杪行　杪凌本作上　登高萬井出眺迴二流明人作殊方語鶯為舊國聲　舊唐詩正音作故　賴諳山水趣　諳文苑英華唐詩品彙皆作多　稍解別離情

巴峽劉淵明蜀都賦註三峽巴東永安縣有髙山相對相去可二十丈左右崖甚髙人謂之峽江水過其中餘春梁簡文帝晚春賦待餘春於北閤樹杪韻會杪木末也殊方漢書殊方萬里悅德歸誼

賦得清如玉壺冰原註京兆府試時年十九○凌本文苑英華皆無賦得二字

藏冰玉壺裏冰水類方諸文苑英華作玉壺何用好偏許素冰居未共銷丹日還同照綺疏抱明中不隱含淨外疑虛氣似庭霜積光言砌月餘言毛氏試帖本作涵曉凌飛鵲鏡宵映聚螢書若向夫君比清心尚不如文苑英華作若向貧夫比貞心定不餘又如字顧元緯本凌本

俱知

清如玉壺冰鮑照白頭吟清如玉壺冰方諸鄭康成周禮註鑒鏡屬取水者世謂之方諸淮南子方諸見月則津而為水高誘註方諸陰燧大蛤也熟摩拭令熱月盛時以向月下則水生以銅盤受之下水數滴綺疏後漢書梁冀傳窻牖皆有綺疏青瑣章懷太子註綺疏謂鏤為綺文也飛鵲鏡神異傳有夫婦相別破鏡人各執半以為信其妻與人通鏡化為鵲飛至夫前夫乃知之後人因鑄鏡為鵲安背上吳均詩願為飛鵲鏡翩翩照離別聚螢書晉書車胤恭勤不倦博學多通家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火以照書以夜繼日焉

春日直門下省早朝原註時為左補闕

騎省直明光雞鳴謁建章遥聞侍中佩暗識令君香君文苑英華作公玉漏隨銅史隨文苑英華作催天書拜夕郎拜文苑英華作問旌旗映閶闔歌吹滿昭陽官舍梅初紫宮門柳欲黃願將遲日意同與聖恩長

門下省雍錄按六典宣政殿前有兩廡兩廡各自有門其東曰日華日華之東則門下省也以其地居殿廡之左故又曰左省也凡兩省官繫銜以左者如左散騎左諫議給事中皆其屬也西廊有門曰月華月華之西即中書省也凡繫銜為右者如右諫議右常侍中書舍人則其屬也故東西兩省皆有騎省為其各分左右而常侍亦分左右也

騎省謂散騎之省出潘岳秋興賦序唐時兩省皆有散騎

常侍故亦謂之騎省

侍中佩 宋書禮志侍中左右常侍皆佩水蒼玉古今註漢末喪亂玉佩之法絕而不傳魏侍中王粲識古佩法始更制焉

令君香 藝文類聚襄陽記曰荀令君至人家坐處三日香

銅史 陸倕新漏刻銘銅史司刻金徒抱箭李善註張衡漏水轉渾天儀制曰盖上又鑄金銅仙人居左壺為胥徒居右壺皆以左手抱箭右手指刻以别天時早晚

夕郎 見十卷瑣闈註中

歌吹 梁徐俳妻劉氏詩况復昭陽近風傳歌吹聲

遲日 詩春日遲遲毛萇傳云遲遲舒緩也孔頴達正義云遲遲者日長而暄之意故為舒緩計春秋漏刻多少正等而秋言淒淒春言遲遲者陰陽之氣感人不同張衡西京賦云人在陽則舒在陰則慘然則人過春暄則四體舒泰春覺晝景之稍長謂日行遲緩故以遲遲言之及過秋景四體褊燥不見日行急促惟覺寒氣襲人故以淒淒言之淒淒是涼

遲遲是暄二者觀文似同本意實異也

上張令公

珥筆趨丹陛垂璫上玉除步簷青瑣闥方幰畫輪車市閱千金字朝開五色書（開一作聞）致君光帝典薦士滿公車伏奏回金駕橫經重石渠從玆罷角抵希復幸儲胥（希顧）（元緯本凌本俱作且誤）天統知堯後王章笑魯初匈奴遥俯伏漢相儼簪裾賈生非不遇汲黯自堪疎學易思求我言詩或起予嘗從大夫後何惜隸人餘

張令公　唐書元宗本紀開元十二年四月甲子張說為中書令二十一年五月戊子張九齡為中書令此張令公應是九齡顧元緯以為張說誤矣

珥筆　曹植求通親親表安宅京室執鞭珥筆李善註珥筆載筆也潘岳詩優游省闥珥筆華軒呂向註珥執也

垂璫　鮑照詩垂璫散佩盈玉除

步櫩　上林賦步櫩周流師古註步櫩言其下可行步即今之步廊也左思魏都賦方步櫩而有踰李善註步櫩長廊也

青瑣闥　范彥龍詩攝官青瑣闥遙望鳳凰池

方幰　紀少瑜詩日落庭光轉方幰屢移陰

千金字　史記是時諸侯多辯士如荀卿之徒著書布天下呂不韋乃使其客人人著所聞集論以為八覽六論十二紀二十餘萬言以為備天地萬物古今之事號曰呂氏春秋布咸陽市門懸千金其上延諸侯遊士賓客有能增損一字者予千金

帝典　王儉褚淵碑文光我帝典緝彼民黎

迴金駕　顔延年詩金駕映松山李善注金駕金輅也後漢書帝嘗輕輿期門近出姚期頓首車前曰臣聞古今之戒變生不意誠不願陛下微行數出帝為之回輿而還　石渠　漢書韋元成受詔與太子太傅蕭望之及五經諸儒雜論同異于石渠閣　角抵　漢書武帝紀元封三年春作角抵戲文穎註名此樂為角抵者兩兩相當角力角技藝射御故名角抵蓋雜樂技也元帝紀初元五年罷角抵貢禹傳天子納善其忠乃下詔罷角抵諸戲刑法志春秋之後滅弱吞小並為戰國稍增講武之禮以為戲樂用相夸視而秦更名角抵後漢書南匈奴傳祖會饗賜作樂角抵百戲章懷太子註角抵之戲則魚龍爵馬之屬言兩兩相當亦角而為抵對即令之鬬朋古之角抵也　儲胥　三輔黃圖武帝作迎風館于甘泉山後加露寒儲胥二館皆在雲陽甘泉中　天統　漢書漢承堯運德祚已盛斷蛇著符旗幟上赤

協于火德自然之應得天統矣孟康曰十一月天統物萌色赤故云得天統矣臣瓚曰漢承堯緒為火德秦承周後以火代木得天之統緒故曰得天統漢初因秦正至太初元年始用夏正不用十一月為正也

王章 左傳晉侯請隧弗許曰王章也 魯初 檀弓夫魯有初鄭康成註初謂故事 匈奴 漢書單于來朝引見白虎殿丞相王商坐未央廷中單于前拜謁商商起離席與言單于仰視商貌大畏之遷延却退天子聞而嘆曰此眞漢相矣

賈生 漢書劉向稱賈誼言三代與秦治亂之意其論甚美通達國體雖古之伊管未能遠過也使時見用功化必盛為庸臣所害甚可悼痛追觀孝文元默躬行以移風俗誼之所陳畧施行矣及欲改定制度以漢為土德色尚黄數用五及欲試屬國施五餌三表以係單于其術固已疏矣誼亦天年早終雖不至公卿未為不遇也

汲黯 史記汲黯為中大夫以數切諫不得

久留內求我見周易蒙卦隸人左傳隸人牧圉

哭褚司馬

妄識皆心累浮生定死媒誰言老龍吉未免伯牛災故有求仙藥仍餘遁俗杯山川秋樹苦膓戶夜泉哀尚憶青騾去寧知白馬來漢臣修史記莫蔽褚生才

老龍吉莊子妸荷甘與神農同學于老龍吉神農隱几闔戶晝瞑妸荷甘日中奓戶而入曰老龍死矣神農隱几擁杖而起嚗然投杖而笑曰天知予僻陋慢訑故棄予而死亡矣夫子無所發予之狂言而死矣夫伯牛災史記伯牛有惡疾孔子往問之青騾魯女生別傳李少君死後百餘日人

見其在河東蒲坂乘青驃帝聞之發棺無所見

白馬

後漢書范式少游太學為諸生與汝南張劭為友劭字元伯二人並告歸鄉里式仕為郡功曹忽夢見元伯元冕垂纓屣履而呼曰巨卿吾以某日死當以爾時葬永歸黃泉子未我忘豈能相及式怳然覺寤悲歎泣下便服朋友之服投其葬日馳往赴之式未及到而喪已發引既至壙將窆而柩不肯進其母撫之曰元伯豈有望耶遂停柩移時乃見有素車白馬號哭而來其母望之曰是必范巨卿也巨卿既至叩喪言曰行矣元伯死生路異永從此辭會葬者千人咸為揮涕式因執紼而引柩於是乃前

褚生

史記索隱張晏曰褚先生潁川人仕元成間韋陵云褚顗家傳褚少孫梁相褚大弟之孫宣帝時為博士寓居沛事大儒王式故號先生續太史公書

過沈居士山居哭之

楊朱來此哭桑扈返于眞獨自成千古依然舊四隣閑簷喧鳥雀故榻滿埃塵曙月孤鶯囀空山五柳春野花愁對客泉水咽迎人善卷明時隱黔婁在日貧逝川嗟爾命卯井嘆吾身前後徒言隔相悲詎幾晨幾凌本唐詩品彙俱作歲

楊朱列子隨梧之死楊朱撫其尸而哭桑扈莊子子桑戶孟子反子琴張三人相與友莫然有閒而子桑戶死未葬孔子聞之使子貢往侍事焉或編曲或鼓琴相和而歌曰嗟來桑戶乎嗟來桑戶乎而已反其眞而我猶為人猗善卷高士傳善卷者古之賢人也堯聞得道乃北面師之及堯受終

之後舜又以天下讓卷卷曰予立于宇宙之中冬衣皮毛夏衣絺葛春耕種形足以勞動秋收斂身足以休息日出而作日入而息逍遥于天地之間而心意自得吾何以天下為哉悲夫子之不知余也遂不受去入深山莫知其終

黔婁

列女傳曾黔婁先生死曾子與門人往弔之哭之曰嗟乎先生之終也何以為謚其妻曰以康為謚曾子曰先生在時食不充口衣不蓋形死則手足不斂旁無酒肉生不得其美死不得其榮何樂于此而謚為康乎其妻曰昔先生君嘗欲授之以政以為相國而辭不為是有餘貴也君嘗賜之粟三十鍾先生辭而不受是有餘富也彼先生者甘天下之淡味安天下之卑位不戚戚于貧賤不忻忻于富貴求仁而得仁求義而得義其謚為康不亦宜乎

逝川

鮑照詩東海并逝川西山導落暉王儉褚淵碑文感逝川之無舍哀清暉之渺默

邱井

維摩詰經是身如邱井為老所逼鳩

摩羅什曰卯卯井卯墟枯井也

哭祖六自虛原註時年十八

否極當聞泰嗟君獨不然憫凶纔稚齒齒凌本作子誤羸疾至中年餘力文章秀生知禮樂全翰留天帳覽詞入帝宮傳國訝終軍少人知賈誼賢公卿盡虛左朋識共推先不恨依窮轍終期濟巨川才雄望羔雁壽促背貂蟬福善聞前錄殲良昧上元何辜鎩鸞翮何事與龍泉文苑英華作底事碎龍泉又與字一作失一作劍鵬起長沙賦麟終曲阜編域中君

道廣海内我情偏乍失疑猶見見文苑英華作在沉思悟絶緣生前不忍别死後向誰宣為此情難盡彌令憶更纏本家清渭曲歸葬舊塋邊永去長安道徒聞京兆阡聞文苑英華作開旌車出郊甸鄉國隱雲天天凌本作間定作無期别寧同舊日旋舊凌本作昔候門家屬苦屬凌本作族行路國人憐送客哀終進終一作難征途泥復前泥文苑英華顧可久本俱作哭贈言為挽曲奠席是離筵念昔同攜手風期不暫捐南山俱隱逸東洛類神仙未省音容間那堪生死遷花時金谷飲月

夜竹林眠滿地傳都賦傾朝看藥船犀公咸屬曰（公一作英）微物敢齊肩謬合同人旨而將玉樹連不期先掛劍長恐後施鞭為善吾無矣知音子絕馬琴聲縱不沒終亦斷悲絃（斷一作繼）

否泰（抱朴子寒暑代謝否終則泰）閔凶（左傳寡君少遭閔凶杜預註閔憂也）稚齒（後漢書郎顗傳子奇稚齒化阿有聲王融曲水詩序耆年闐市井之遊稚齒豐車馬之好）羸疾（晉書陶潛傳躬畊自資遂抱羸疾）天帳（書斷梁鵠字孟皇安定烏氏人少好書受法于師宜官以善八分書知名舉孝廉為郎靈帝重之亦在鴻都門下遷幽州刺史魏武甚愛其書常懸帳中又以釘壁以為勝宜

官也**終軍**漢書終軍字子雲濟南人也少好學以辯博能屬文聞于郡中年十八選為博士弟子至府受遣太守聞其有異才召見軍甚奇之

賈誼漢書賈誼洛陽人也年十八以能誦詩書屬文稱于郡中

虛左見六卷夷門註中

窮轍晉書阮籍時率意獨駕不由徑路車迹所窮輒慟哭而返

巨川尚書若濟巨川用汝作舟楫

羔雁說苑卿以羔為贄羔者羊也羊羣而不黨故卿以為贄大夫以雁為贄雁者行列有長幼之禮故大夫以為贄後漢書陳紀傳每宰府辟召常同時旌命羔雁成羣

福善尚書湯誥天道福善禍淫

殲良詩殲我良人孔紹安詩與善成空說殲良信在玆

上元揚雄甘泉賦將郊上元李善註上元天也

鎩鸞翮顏延年詩鸞翮有時鎩李善註許慎曰鎩殘羽也

龍泉見十六卷龍躍平津註

鵩賦漢書賈誼為長沙王太傅三年有鵩飛入

誼舍止于坐隅鵩似鴞不祥鳥也誼既謫居長沙長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得長乃為賦以自廣

麟終 春秋元命苞孔子曰丘作春秋始于元終于麟王道成也范甯穀梁集解春秋之文廣大悉備義始于隱公道終于獲麟

曲阜 史記封周公旦于少昊之墟曰阜是為魯公應劭曰曲阜在魯城中委曲長七八里

京兆阡 漢書武帝時京兆尹曹氏葬茂陵民謂其道為京兆阡

郊甸 潘岳詩登城望郊甸

風期 庾信詩風期幸共存

神仙 後漢書郭林宗遊于洛陽始見河南尹李膺膺大奇之遂相友善于是名振京師後歸鄉里衣冠諸儒送至河上車數千兩林宗唯與李膺同舟而濟衆賓望之以為神仙焉

金谷 石崇金谷詩敘曰余以元康六年從太僕卿出為使持節監青徐諸軍事征虜將軍有別廬在河南縣界金谷澗中或高或下有清泉茂林衆果竹柏藥草之屬莫不畢備又有水

碓魚池土窟其為娱目歡心之物備矣時征西大將軍祭酒王詡當還長安余與衆賢共送往澗中晝夜遊宴屢遷其坐或登高臨下或列坐水濱時琴瑟笙筑合載車中道路並作及住令與鼓吹遞奏遂各賦詩以叙中懷或不能者罰酒三斗

竹林 魏氏春秋稽康寓居河内之山陽縣與之遊者未嘗見其喜愠之色與陳留阮籍河内山濤河南向秀籍兄子咸瑯琊王戎沛人劉伶相與友善遊于竹林號為七賢

都賦 世說庾仲初作揚都賦成以呈庾亮亮以親族之懷大為其名價云可三二京四三都于是人人競寫都下紙為之貴

藥船 晉書夏統傳會三月上巳洛中王公以下並至浮橋士女駢填車服燭路統時在船中曝所市藥諸貴人車乘來者如雲統並不之顧

同人 見周易同人卦

玉樹 世說魏明帝使后弟毛曽與夏侯元共坐時人謂蒹葭倚玉樹

掛劍 史記季札之初使北過徐

君徐君好季札劍口勿敢言季札心知之為使上國未獻還至徐徐君已死於是乃解其寶劍繫之徐君冢樹而去從者曰徐君已死尚誰與乎季子曰不然始吾已心許之豈以死倍吾心哉

為善左傳子産聞子皮卒哭且曰吾已無為為善矣惟夫子知我

知音楚辭章句鍾子期死伯牙破琴絶絃不更復鼓以世無知音也

王右丞集箋註卷十二